

Ein Pageturner mit "Wow!"-Effekt

Das Leben der 17-jährigen Celestine ist perfekt: Sie ist schön, bei allen beliebt und hat einen unglaublich süßen Freund. Doch dann handelt sie in einem entscheidenden Moment aus dem Bauch heraus. Und bricht damit alle Regeln. Sie könnte im Gefängnis landen oder gebrandmarkt werden. Verurteilt als Fehlerhafte. Denn Fehler sind in ihrer Welt nicht erlaubt. Nichts geht über die Perfektion. Auch nicht die Menschlichkeit. Jetzt muss sie kämpfen - um ihre eigene Zukunft und um ihre große Liebe. Die Freunde wenden sich von Celestine ab. Und sogar ihre Familie distanziert sich von ihr. Celestines Schwester beispielsweise redet kaum noch ein Wort mit ihr. Die Eltern hingegen versuchen alles, um nach außen hin den Schein der Perfektion aufrechtzuerhalten.

In dieser schweren Zeit findet Celestine neue Freunde. Mit ihnen begehrt sie gegen das System auf, und damit gegen Richter Crevan, den wohl mächtigsten Mann des Landes. Celestine erfährt von dunklen Geheimnissen, die sie für ihre Zwecke missbraucht. Und sie erkennt, dass Perfektion nur eine Illusion ist. Ehe sie es sich versieht, wird Celestine zum Symbol der Hoffnung für alle anderen Fehlerhaften. Sie macht es sich zur Aufgabe, den grausamen Richter Crevan zu überführen. Sollte ihr dies gelingen, wäre das die Chance auf einen Neuanfang für die Fehlerhaften. Zuvor aber muss Celestine ihren Platz in der Gesellschaft als Mensch zweiter Klasse finden. Gar nicht so leicht, wenn das Leben für einen noch wenige Tage zuvor perfekt war - oder zumindest nahezu ...

Die wohl beste Dystopie seit Suzanne Collins "Die Tribute von Panem" - mit "Flawed" gelingt Cecelia Ahern eine absolute (Hör-)Sensation. Diese Story ist einfach nur der helle Wahnsinn. Merete Brettschneider spricht den neuen Roman der irischen Bestsellerautorin so genial, dass es einen glatt umhaut. Sie sorgt für Kopfkino à la Hollywood. Die Lesungen der Schauspielerin sind ein einziger Hör-rausch. Mehr als elf Stunden lang fühlt man sich wie unter Drogen gesetzt, nämlich ganz high von Brettschneiders Stimme. Ab der ersten Spielminute ist man regelrecht sprach- und atemlos ob solch eines spannenden und außerdem betörend schönen Hörerlebnisses. Auf zwei mp3-CDs findet man Unterhaltung der Superlative. Definitiv nichts vermag dagegen anzukommen.

Cecelia Ahern ist vielen Lesern und Zuhörern als Schriftstellerin berührender Liebesgeschichten bekannt. Doch die Dublinerin kann auch anders, wie "Flawed - Wie perfekt willst du sein?" eindrucksvoll beweist. Hier entwirft Ahern eine erschütternde Zukunftsvision. Merete Brettschneider haucht dieser besonders viel Gefühl ein. Wenn sie am Mikrofon steht, ist der Hörer genuss (nicht nur beinahe) perfekt.

Susann Fleischer 14.11.2016

Quelle: www.literaturmarkt.info