

Weltklasse-Thrillerliteratur aus der Feder von Elisabeth Herrmann

Damals, in der Schule, hat sich Lana immer gewünscht, eines der coolen Kids zu sein. Sie wollte um jeden Preis zum "Court" dazu gehören. Doch statt mit Johnny und seinen Freunden abzuhängen, war sie die Außenseiterin, von die niemand etwas wissen wollte. Inzwischen sind viele Jahre vergangen und Lana noch immer ziemlich einsam. Da rennt ihr in Berlin, genauer: an der Uni, ausgerechnet Johnny über dem Weg. Er lädt Lana zu einem Kurztrip mit seiner Überflieger-Clique ein. Ehe sie es sich versieht, sitzt Lana im Zug ins tschechische Karlsbad - und nur kurze Zeit später sogar in einem Luxushotel. Johnny, der derweil im Krankenhaus liegt, ahnt nichts davon, dass Lana schon bald in Lebensgefahr schweben wird. Oder etwa doch?!

Bei einem Ausflug in die Berge stürzt die Hängebrücke in die Tiefe und reißt beinahe Lana und die anderen mit sich in den Fluss. Dann verschwindet der erste der Gruppe. Lana wird klar: Ein Psychopath macht Jagd auf sie und auf Johnnys Freunde. Warum bloß? Irgendetwas ist in der Vergangenheit passiert, wofür "The Court" nun büßen soll. Und Lana ist nun eine von ihnen. Also soll auch sie sterben. Rettung erhofft sie sich in einer nahegelegenen Mühle. Diese allerdings erweist sich schon bald als Todesfalle. Zwar kann Lana dem Mörder entrinnen. Aber es ist fraglich, ob sie wirklich in Sicherheit ist. Denn der Killer verfolgt einen Plan. Und der sieht vor, dass auch Lana in Kürze das gleiche Schicksal ereilen wird wie Joshua oder Stephan ...

Unterhaltung, wie sie mörderischer definitiv nicht sein kann - die Romane von Elisabeth Herrmann stecken voller Nervenkitzel at its best. Ab der ersten Spielsekunde von "Die Mühle" stellt man das Atmen ein. Denn Laura Maire spricht die Story so spannend wie niemand sonst. Die Lesungen der deutschen Schauspielerin bescheren nicht nur Jugendlichen eine Gänsehaut am ganzen Körper. Keine andere reicht an Maire heran. Ihre Stimme hat eine ähnliche Wirkung wie Drogen: Sie macht nicht nur hochgradig süchtig, sondern außerdem ganz high. Das vorliegende Hörbuch wird dank ihr zu einem Killer von einem Thriller. Vorsicht, passen Sie besser auf, bevor Sie es in den Player legen! Hier bekommt man nämlich absoluten Thrillerwahnsinn auf die Ohren.

Gefahr für Leib und Leben! Genau das sollte auf dem Cover von "Die Mühle" stehen. Elisabeth Herrmann lässt den Zuhörer teilhaben an einem perfiden Katz-und-Maus-Spiel. Und Sprecherin Laura Maire sorgt darüber hinaus für Kopfkino à la Hollywood. Stundenlang sitzt man wie gebannt vor dem Lautsprecher und ist partout nicht von diesem wegzukriegen. Ohne jeden Zweifel: So fesselnd, so gnadenlos fesselnd war Literatur noch nie.

Susann Fleischer 31.10.2016

Quelle: www.literaturmarkt.info