

Ein Schwedenkrimi par excellence

Carsten Jonsson lässt ein luxuriöses Strandhaus auf Sandhamn errichten. Die Baupläne sorgen für großes Aufsehen unter den Inselbewohnern. Doch wer würde so weit gehen, den Hausbau durch kleine inszenierte Unfälle zu verhindern? Handelt es sich um Zufall oder Sabotage? Um seine Nachbarn milde zu stimmen, lädt Jonsson, der in zweifelhafte Risikogeschäfte in Russland verwickelt ist, die Inselbewohner zu einer pompösen Einweihungsfeier ein. Was als versöhnliche Geste gedacht war, endet in einer Katastrophe: Ein Mord sorgt für jede Menge Aufregung. Nach über zwanzig Jahren als Polizist steht Kommissar Thomas Andreasson nicht nur vor dem schwersten Fall seiner Karriere, sondern auch vor der Frage, ob er seinen Beruf weiter ausüben kann und möchte.

Während Andreasson sich auf die Suche nach dem Täter macht, weilt dessen Freundin aus Kindertagen, Nora Linde, mit ihrer kleinen Tochter ebenfalls auf der Insel. Eigentlich hat Nora auf ein paar friedliche Urlaubstage gehofft, aber Investor Carsten Jonsson macht ihr einen Strich durch die Rechnung. Seine Frau erzählt ihr, dass das Familienidyll in Wahrheit reine Fassade ist. Jonsson schlägt sie. Und sie hat Angst, dass er eines Tages Amok laufen könnte und sie umbringen bzw. den Kindern etwas antun wird. Nora macht es sich zur Aufgabe, Carlssons Gattin zu helfen, und bringt sich selbst in (tödliche) Gefahr. Sie hat es nämlich mit einem Psychopathen zu tun, der vor nichts zurückschreckt. Andreasson muss ihn aufhalten, bevor es zu spät ist ...

Spannung, die es ordentlich in sich hat - die Romane von Viveca Sten gehören zu den absoluten Highlights der (skandinavischen) Krimiliteratur. Auch nach sieben Fällen für Kommissar Thomas Andreasson hat man längst nicht genug von ihm und von Mord und Totschlag auf Sandhamn. Sobald die erste CD von "Tödliche Nachbarschaft" im Player liegt, stellt man das Atmen ein. Denn die Lesungen von Stephan Schad sind allesamt und besonders mörderisch gut und außerdem gnadenlos fesselnd. Diese sind so ziemlich das Genialste, was man überhaupt auf die Ohren bekommen kann. Der deutsche Schauspieler ist einer unserer besten Hörbuchsprechern. Wenn er loslegt, drohen einem die Nerven in Tausend Fetzen gerissen zu werden. Gegen ihn kommt einfach niemand an.

Das Grazia-Magazin schreibt zu Viveca Sten, dass sie Anwärterin auf den Thron der schwedischen Krimikönigin ist. Inzwischen sitzt die Bestsellerautorin längst auf diesem Platz. Ihre (Hör-)Bücher stellen selbst die einer Liza Marklund (fast) in den Schatten. "Tödliche Nachbarschaft" raubt einem den Schlaf. Stephan Schad sorgt für zusätzliche Krimispannung. Also unbedingt Vorsicht ab der ersten Spielminute!

Susann Fleischer 27.06.2016

Quelle: www.literaturmarkt.info