Verschwörung im Angesicht des toten Tutanchamun

Der junge Kaha lebt im Alten Ägypten und wünscht sich nichts sehnlicher, als den Beruf des Schreibers zu erlernen. Doch als sein Vater, der selbst auch Schreiber war, stirbt und Kaha von seinem Onkel Anen aufgenommen wird, muss er sich von diesem Traum verabschieden. Sein Onkel ist Totenpriester und möchte, dass der Neffe in seine Fußstapfen tritt. Deshalb nimmt er ihn eines Tages zum Einbalsamieren eines Toten mit. Doch da geschieht etwas Seltsames. Kaha bemerkt, dass das an sich sehr wertvolle, heilige Amulett, das dem Toten mit auf seine Reise ins Jenseits gegeben werden soll, gefälscht ist. Wer hat das echte Amulett gestohlen und wer ist eigentlich der geheimnisvolle Tote?

Kaha, der den Betrug mit dem falschen Amulett aufgedeckt hat, wird beschuldigt, das wertvolle Amulett selbst gestohlen zu haben, und wird daraufhin in die Steinbrüche der Totenstadt verbannt, aus der normalerweise keiner mehr lebend zurückkehrt. Doch nach Tagen des Bangens rettet ihn ausgerechnet sein Onkel Anen, der ihn zuvor noch für schuldig hielt. Wieder auf freiem Fuß beschließt Kaha, der zufällig ein Gespräch belauscht hat, das ihn Schlimmes ahnen lässt, zusammen mit seiner besten Freundin, den Verräter zu finden und ihn zu entlarven.

Als Hörer dieses 70-minütigen Abenteuers aus der Blütezeit des Alten Ägypten kann man selbst miträtseln, wer der Übeltäter ist. Hilfe beim Mitraten erhalten die jungen Zuhörer durch insgesamt neun Rästelfragen, die im Laufe der Geschichte gestellt werden. Die richtige Antwort liefert jeweils einen Buchstaben, der zum Lösungswort, nämlich dem Namen des Verräters, führt. Die Rätselfragen bringen den Zuhörer nicht nur der Auflösung des Falls näher, sondern schulen auch das genaue Zuhören. Denn nur, wer ständig aufmerksam zuhört, kann auch die Fragen richtig beantworten. Auf diese Weise lernen die Zuhörer im Grundschulalter auch noch ein wenig über die Geschichte und die Gebräuche des Alten Ägypten. Am Ende des Hörbuchs wartet nicht nur die Lösung des Rätsels und des Falls auf die Zuhörer, sondern auch noch ein Kapitel mit den wichtigsten Infos zum Alten Ägypten und einigen Begriffserklärungen.

Christian Seltmann, Historiker, Germanist, Redakteur und Drehbuchautor fürs Kinderfernsehen, hat mit "Geheimakte Tutanchamun - Das gestohlene Amulett" geschickt Spannung und historische Wissensvermittlung vermischt. Das interaktive Element des Mitratens spornt zusätzlich zum Weiterhören an und ist Teil eines rundum gelungenen Hörabenteuers für Kinder ab acht Jahren.

Sabine Mahnel 02.05.2016

Quelle: www.literaturmarkt.info