

Casting 2.0: Prinzessin sucht Prinzen

Zwanzig Jahre nach der Hochzeit von America und Prinz Maxon wird es höchste Zeit, dass ihre Tochter ihr eigenes Casting antritt. Prinzessin Eadlyn soll aus 35 jungen Männern ihren Prinzen erwählen. Doch allein beim Gedanken, eines Tages heiraten zu müssen, lässt Eadlyn an Flucht denken. Aber sie hat kaum eine andere Wahl: Aufstände machen Maxon, mittlerweile König von Illeá, das Leben schwer. Er hofft, mit einer glamourösen Show das aufgebrachte Volk besänftigen zu können. Drei Monate hat Eadlyn nun Zeit, die große Liebe zu finden. Kein leichte Aufgabe - erst recht dann nicht, wenn man von der Liebe eigentlich nichts wissen will. Eadlyn hat nicht vor, einen der Kandidaten zu ihrem Prinz zu machen. Dann allerdings kommt alles ganz anders als gedacht.

Bereits am ersten Tag wirft Eadlyn 13 der 35 Anwärter als Mann an ihrer Seite aus dem Rennen. Wenig später folgen ihnen weitere. Eadlyn ist zuversichtlich, dass sie nach dem Casting weiterhin als Single durchs Leben gehen wird. Aber dann lernt sie einen Prinzanwärter nach dem anderen näher kennen. Da ist zum Beispiel Henry, der leider kein Wort Deutsch spricht und deswegen auf einen Übersetzer, dem ruhigen und ebenfalls sehr sympathischen Eric, angewiesen ist. Oder Ian, der mit seinem frechen Mundwerk schon bald Eadlyn für sich interessiert. Dann geschieht etwas, dass alles verändert. Eadlyn wird klar, dass sie keine andere Wahl hat. Sie muss die wohl schwerste Entscheidung ihres Lebens treffen und einen der Kandidaten wohl oder übel zu ihrem Prinzgemahl nehmen ...

Die romantischste Liebesgeschichte, seit es Prinzen und Prinzessinnen gibt - mit ihren Geschichten gelingt Kiera Cass Unterhaltung, in die man sich definitiv verlieben muss. Die "Selection"-(Hör-)Bücher stecken voller großer Gefühle, sodass nach wenigen Seiten bzw. Spielminuten dem Zuhörer das Herz zu brechen droht. Beim Lauschen von "Die Kronprinzessin" vergießt man ganze Sturzbäche von Tränen. Julia Meier liest die Story mit einem Übermaß an Emotionen. Knapp sechs Stunden lang fühlt man sich wie unter Drogen gesetzt. Es wird einem ganz schwindelig von solch einem betörend schönen Hörerlebnis. Außerdem kribbelt es im Bauch, als flattern Tausende Schmetterlinge wild rauf und runter. Danke an den Jumbo Verlag für dieses Highlight in der Jugendliteratur.

Große Begeisterung macht sich breit, sobald die erste CD von "Selection - Die Kronprinzessin" im Player liegt. Es haut einen glatt um, wie gut Kiera Cass schreibt. Und es haut einen glatt um, wie gut Julia Meier ihren Job am Mikrofon macht. Die Lesungen der deutschen Schauspielerin sind ohne jeden Zweifel mit das Beste, was man auf die Ohren bekommen kann. Ihrer Stimme kann man einfach nicht widerstehen. Unbedingt mehr von diesem Hörgenuss!

Susann Fleischer 28.09.2015

Quelle: www.literaturmarkt.info