

Fantasy meets Science Fiction

Alissa ist die Tochter eines Wissenschaftlers und lebt in der Stadt Metronas im Zentrum der Nigrana, "Schwarzes Land" genannt. Eigentlich ist sie glücklich, oder zumindest zufrieden, mit ihrem Leben. Bis zu dem Tag, als ihr Vater entführt wird. Allem Anschein nach ist er für den Posisco-Konzern zu gefährlich geworden. Bendar Kamlati's Warnungen vor der Bewusstseinspersonaltransportation fanden offenbar immer mehr Gehör in der Bevölkerung. Skanda Borlund, Wirtschaftsführer von Posisco, musste befürchten, dass immer weniger Menschen sich ein Implantat einsetzen lassen würden. Das Memoporting, eine Art außerkörperliche Erfahrung, ist der Renner der Technikfirma und der Grund für ihren Reichtum. Für Macht und noch mehr Geld würde Borlund notfalls über Leichen gehen.

Gemeinsam mit ihrem blinden, obdachlosen Freund Tiras macht sich Alissa auf die Suche nach ihrem Vater. Sie reisen durch die Geheimnisse der Nigrana, tauchen ein in die Geschichte des alten Volkes der Berber und kämpfen gegen einen Machthaber, der die Herrschaft im Schwarzen Land mithilfe eines High-Tech-Konzerns an sich reißen will. Mehr als einmal müssen die beiden um ihr Leben fürchten. Trotzdem denken sie niemals daran, aufzugeben. Und das dürfen sie auch nicht, denn ohne sie und ohne Bendar ist die Menschheit schon bald dem Untergang geweiht. Borlund kennt keinerlei Skrupel. Er droht zum Beispiel damit, Tausende Menschen umzubringen, sollte Bendar nicht sein Wissen über Memoporting, Implemente und Durando-Kontinuum preisgeben. Bendar scheint keine Wahl zu haben, oder?!

Ein Hörvergnügen voller Nervenkitzel und Phantasie - beim Lauschen von "Die Fänger des Himmels" haut es einen glatt um. Thomas Krüger gelingt hier ein Fantasyerlebnis der einsamen Spitzenklasse. In der auditiven Version ist die Geschichte gleich doppelt so gut. Denn Rufus Beck liefert einmal mehr am Mikrofon eine Hollywood-reife Vorstellung ab. Ab der ersten Spielminute erliegt man vollkommen dessen Lesung. Diese ist eine Sensation! Und außerdem besitzen diese eine Sogwirkung, der man sich einfach nicht entziehen kann - und auch nicht will. Kein Wunder, dass man über so viel Hörspaß sogar die Welt um sich herum vergisst. Der deutsche Schauspieler sorgt für Kopfkino vom Feinsten. Ohne jeden Zweifel: Mit Thomas Krüger und Rufus Beck sind zwei Meister ihres Fachs am Werke.

Die Bücher von Thomas Krüger sind definitiv ein Hörhighlight in der Kinder- und Jugendliteratur. "Die Fänger des Himmels" bedeutet Unterhaltung, wie es sie seit Suzanne Collins "Die Tribute von Panem"-Trilogie nicht mehr gegeben hat. Sprecher Rufus Beck löst beim Zuhörer zusätzliche Begeisterung aus. Etwas Besseres und Spannenderes als seine Lesungen kann man kaum auf die Ohren bekommen. Wow, wow, wow!

Susann Fleischer 31.08.2015

Quelle: www.literaturmarkt.info