

Thrillerliteratur at its best

Er zieht rastlos um die Welt, immer auf der Jagd nach perfiden Serientätern, die er zur Strecke bringen muss. Jefferson Winter gehört zu den besten Profilern der USA. Kein Verbrecher kann sich vor ihm verstecken. Winter schnappt sie alle! Der neue Fall führt den Ermittler in eine Kleinstadt in Louisiana. Ein Anwalt wurde bei lebendigem Leibe verbrannt. Es gibt kein Motiv, keine Leiche und keinen Tatort. Nur ein Video ist im Netz aufgetaucht - mit einem Countdown am unteren Rand. Eins ist klar: Es wird weitere Opfer geben. Und Winter bleiben gerade mal dreizehn Stunden bis zur tödlichen Deadline. Er muss den nächsten Mord um jeden Preis verhindern. Allerdings gestaltet sich die Suche nach dem Täter als weitaus schwieriger als gedacht.

Offenbar handelt es sich bei diesem um einen Polizisten. Um ihm das Handwerk zu legen, braucht Winter dringend Hilfe. Unterstützt wird er von Taylor aus dem Büro des Sheriffs und dessen Freundin Hannah. Zu dritt nehmen sie es mit einem Psychopathen auf. Es ist ein Wettrennen gegen die Zeit. Winter gerät zum ersten Mal in seiner Profiler-Karriere an seine Grenzen. Immer wieder wird er mit seinen eigenen Dämonen konfrontiert. Ihn lässt nicht los, was sein Vater ihm sagte, als der auf seine Hinrichtung wartete: "Du bist wie ich." Und tatsächlich schlummert in Winters innerster Tiefe etwas Dunkles, das ihn langsam, aber sicher auffrisst. Nur wenn er den Killer schnappt, wird Winter zumindest für einen kurzen Moment zur Ruhe kommen...

Mörderische Unterhaltung bis zur letzten Spielsekunde bedeuten die Romane von James Carol. An Schlaf ist nicht mehr zu denken, sobald die erste CD von "Watch me" im Player liegt und Sprecher Dietmar Wunder loslegt. Er liefert einmal mehr eine echte Meisterleistung am Mikrofon ab. Zu keiner Sekunde kommt man auf die Idee, auf die "Stopp"-Taste zu drücken. Wunders Lesungen nehmen einen vollkommen gefangen. Außerdem sind diese eine Gefahr für Leib und Leben des Zuhörers. Denn mit ihnen bekommt man Nervenkitzel in geballter Form auf die Ohren. Kaum erklingt Dietmar Wunders Stimme, gerät man in akute Atemnot und der Puls schnellte in schwindelerregende Höhe. Er macht jedes Buch zu einem packenden Hörerlebnis über viele, viele Stunden.

Spannend, spannender, James Carol - mit "Watch me" gelingt dem britischen Autor Thrillerliteratur, die der Feder des Teufels zu entstammen scheint. Also Vorsicht beim Lauschen! Dietmar Wunder liest die Story so gut und fesselnd, dass man es noch nicht einmal bemerken würde, wenn neben einem eine Bombe explodieren würde. Einfach grandios, absolut brilliant!

Susann Fleischer 13.07.2015

Quelle: www.literaturmarkt.info