

Neuer Krimi(hör)spaß von Elisabeth Herrmann , Deutschlands "Queen of Crime"

Der Winter hat Berlin fest in seinem Griff. Verständlich, dass Kriminalhauptkommissar Lutz Gehring alles andere als begeistert ist, dass er in den frühen Morgenstunden zu einem Tatort am anderen Ende der Stadt fahren soll. Die Leiche eines Kindes wurde gefunden. Schon bald ist klar: Es handelt sich bei dem Toten um einen gewissen Darijo. Vor vier Jahren ist der Junge spurlos verschwunden. Die Erpresser forderten damals eine Million Lösegeld. Doch Darijos Eltern sind arm. Die Mutter arbeitete für die Familie Reinartz und verdiente kaum genug, um sich, ihren Mann und Sohn zu ernähren. Ist Darijo das Opfer einer Verwechslung geworden? Auf dem ersten Blick scheint es so. Die junge Polizistin Sanela Beara hingegen hat Zweifel. Sie glaubt nicht an einen tragischen Zufall.

Um der Wahrheit auf die Spur zu kommen, bleibt Sanela keine Wahl: Sie ermittelt undercover. Gehring darf davon allerdings nichts erfahren. Ansonsten war's das mit der Karriere bei der Berliner Mordkommission. Auf eigene Faust schleust sich Sanela als "Mädchen für alles" in den Haushalt der Reinartz ein und versucht, den Geschehnissen von einst auf den Grund zu kommen. Das ist gar nicht so leicht wie gedacht. Alle Beteiligten verschanzen sich hinter einer Mauer des Schweigens. Doch auf der Suche nach der Wahrheit und dem Täter gibt Sanela nicht auf. Sie begibt sich sogar in größte Gefahr. Währenddessen nimmt Gehring einen ersten Verdächtigen fest. Darijos Vater wird verhaftet, muss aber kurz darauf wieder freigelassen werden. Gehring droht, an diesem Fall zu verzweifeln ...

Unterhaltung, wie sie besser und mörderischer kaum sein kann - mit "Der Schneegänger" gelingt Elisabeth Herrmann einmal mehr Ermittlungsarbeit at its best. Man kommt gar nicht mehr zu Atem, sobald die erste CD im Player liegt und Eva Mattes zu lesen beginnt. Die "Tatort"-Kommissarin gibt hier am Mikrofon einmal mehr eine Glanzvorstellung. Acht Spielstunden lang lauscht man diesem großartigen Hörerlebnis und bekommt von dem, was um einen herum passiert, nichts mit. Mattes' Stimme birgt große Suchtgefahr in sich. Sie fesselt einen gnadenlos. Damit nicht genug: Bei den Lesungen der deutschen Schauspielerin steigt der Puls in schwindelerregende Höhen. Hier droht dem Zuhörer ab der ersten Spielminute akute Atemnot - und ein Herzinfarkt. Vorsicht: Gefahr für Leib und Leben!

Elisabeth Herrmanns Romane sind definitiv das Spannendste, was man auf die Ohren bekommen kann. In ihnen steckt Adrenalin pur. "Der Schneegänger" bedeutet Krimiliteratur vom Feinsten. Einer schlaflosen Nacht steht nichts mehr im Wege, wenn Sprecherin Eva Mattes erst einmal loslegt. Sie macht den Nervenkitzel spürbar. Davon will man mehr - viel, viel mehr!

Susann Fleischer 09.02.2015

Quelle: www.literaturmarkt.info