

## Ein Imperium schlägt sich selbst

Das Szenario, das sich in einer Stockholmer U-Bahnstation im Jahre 1970 zutrug, ist der wahrgewordene Alptraum aller Eltern: Ein Vater ist mit seinen beiden Söhnen, der eine davon im Kinderwagen, unterwegs und wartet auf den Aufzug, als der ältere der beiden, der siebenjährige Kristoffer, quengelt und lieber die Treppen nehmen möchte. Da sich eine hilfsbereite Frau findet, den Jungen nach oben zu begleiten, stimmt der Vater widerwillig zu und begeht damit den Fehler seines Lebens. Als er mit dem Kinderwagen oben ankommt, ist von seinem Ältesten nichts zu sehen. Kristoffer bleibt zeit seines Lebens verschwunden.

42 Jahre später verschwindet schließlich auch der kleine Bruder Kristoffers, Joel Klingberg, von einem Tag auf den anderen spurlos. Seine Frau Angela ist völlig verzweifelt und wendet sich in ihrer Sorge an einen alten Bekannten ihres Mannes. Danny Katz war einst in jungen Jahren mit Joel Klingberg befreundet und laut letzterem der einzige Freund, dem er jemals vertraut hat. Hängt das Verschwinden Joels tatsächlich mit dem seines Bruders aus dem Jahre 1970 zusammen? Oder liegt es vielmehr in dem Familienimperium der Klingbergs begründet? Danny Katz sticht in ein Wespennest, das noch viele Opfer fordern wird.

Carl-Johan Vallgren ist in Schweden als vielseitiger Künstler bekannt und auch als Autor in verschiedenen Genres erfolgreich. Für "Schattenjunge" hat er ein Auftaktszenario ersonnen, das Thriller-Freunde und Anhänger hochspannender Schweden-Crime-Stories begeistert und entsprechende Erwartungen weckt. Recht früh in der Handlung beginnt Vallgren die Daumenschrauben in Sachen Rasanz anzudrehen, denn schon kurz nach dem Verschwinden Joel Klingbergs und der Einführung des schrägen Vogels Danny Katz gibt es für diesen und die parallel ermittelnde Polizistin Eva bereits kein Zurück mehr.

Das vorliegende Hörbuch ist eine gekürzte Lesung der 400 Seiten starken Buchvorlage. Mit sechs CDs und einer Dauer von knapp acht Stunden stößt diese Lesung allerdings an ihre Grenzen. Im Laufe des Hörbuchs fragt man sich als Hörer an mehreren Stellen, ob man im fortschreitenden Lösungsprozess ein paar Tracks übersprungen hat. Mutmaßlich sind diese Informationsdefizite allerdings eher den Kürzungen für diese Hörbuch-Variante geschuldet. Gegenüber dem originalen Umfang ist hier nämlich eine Reduktion von etwa einem Drittel des Inhalts vorgenommen worden. Die Kunst ist in solchen Fällen natürlich eine saubere Herauslösung von Strängen, die das Hörvergnügen nicht beeinträchtigt. Die Frage, ob die Schuld beim Kürzungsverantwortlichen oder beim Autor zu suchen ist, kann letztlich nur beantwortet werden, wenn man sich nach diesem Hörbuch noch die ungekürzte Audio-Version oder die Buchvorlage zu Gemüte führt.

Für die Lesung als solche ist dem Sprecher Wolfram Koch definitiv kein Vorwurf zu machen. Der routinierte Schauspieler und Hörbuchsprecher zeigt seine stimmliche Wandlungsfähigkeit, wenn er die gesamte atmosphärische Palette von der Furcht der kleinen Lisa bis hin zur selbstbewussten Überlegenheit des Psychopathen transportiert. Bereits in naher Zukunft wird Wolfram Koch im Fernsehen seinen nächsten Karriereschritt in Angriff nehmen. Zusammen mit Margarita Broich wird er als Nachfolger von Joachim Król und Nina Kunzendorf das neue Frankfurter-"Tatort"-Duo bilden. Der erste gemeinsame Fall soll im Frühjahr 2015 ausgestrahlt werden.

"Schattenjunge" bietet bei aller Rasanz, die die Hatz nach Entführungsopfern sowie unbekannten Tätern und Bedrohungen beinhaltet, einige sehr nachdenkliche Töne in Sachen Rassismus und Antisemitismus. Die Familie Klingberg ist stark in der Dominikanischen Republik verwurzelt, was darüber hinaus noch einige Voodoo-Elemente in die Handlung hinein befördert. Ganz offensichtlich hatte sich Vallgren Tempo und Komplexität vorgenommen, wobei die gekürzte Hörbuch-Fassung bei der Entfesselung der Komplexitätsstränge leider nicht mithalten kann. Um in den Genuss einer womöglich gelungenen Umsetzung des extrem spannenden Potentials, das der Grundgedanke dieser Geschichte in sich bringt, zu gelangen, muss an dieser Stelle entweder auf die ungekürzte Lesung oder auf die Buchausgabe verwiesen werden.

Christoph Mahnel 06.10.2014

Quelle: [www.literaturmarkt.info](http://www.literaturmarkt.info)