

Krimiliteratur vom Feinsten

Es ist Mittsommer und Menschen aus ganz Schweden kommen nach Sandhamn, um dieses Ereignis feucht-fröhlich zu begehen. Vor allem die Jugendlichen kennen beim Alkohol keine Grenzen. Immer wieder findet man eine "Bierleiche" am Straßenrand liegend. Für die Polizei längst kein Grund zum Handeln - bis frühmorgens am nächsten Tag der sechzehnjährige Victor tot aufgefunden wird. Plötzlich ist es vorbei mit der Idylle des warmen Sommerabends in den Schären. Kommissar Thomas Andreasson steht vor der wohl größten Herausforderung seiner Karriere. Er muss den Mörder um jeden Preis finden. Doch bereits die Suche nach Zeugen erweist sich als überaus schwierig. Viele können sich nicht mehr daran erinnern, wann sie wo und mit wem gefeiert haben.

Damit längst nicht genug: Eine Nachricht von Nora Linde, einer Freundin aus Kindertagen, setzt Andreasson schwer zu. Wilma, die Tochter von Noras Freund, ist seit jener Mittsommernacht spurlos verschwunden. Ist auch sie einem Verbrechen zum Opfer gefallen? Es sieht ganz danach aus. Während Andreasson die Ermittlungen aufnimmt und nach einer heißen Spur sucht, bahnt sich mehr als ein Familiendrama an. Schon bald wird offensichtlich, dass nichts wirklich so ist, wie es auf den ersten Blick scheint. Derweil lauert der Täter im Hintergrund. Er wartet nur auf einen guten Moment, um abermals zuzuschlagen. Sein nächstes Opfer hat er bereits im Visier. Der Kommissar und seine Kollegen ahnen, dass es ein Wettlauf gegen die Zeit ist ...

Viveca Sten gehört längst in die oberste Liga von Schwedens Krimiautoren. Ihre Romane sind einfach der Wahnsinn. Auch "Beim ersten Schärenlicht" ist definitiv das Beste vom Besten, was man derzeit in den CD-Player legen kann. Stephan Schad lässt den Zuhörer glauben, er befinde sich in Sandhamn und ermittle neben Thomas Andreasson in diesem Fall. Seine Stimme lässt einen die Welt um sich herum vergessen. Man sitzt wie gebannt vor dem Lautsprecher, während einem der Angstschweiß auf der Stirn steht. Und trotzdem kann man sich zu keiner Sekunde diesem Hörgenuss entziehen. Einmal mehr liefert der deutsche Schauspieler am Mikrofon eine Performance ab, die absolut preisverdächtig ist. Das muss man einfach erleben!

Krimiliteratur, für die man glatt einen Mord begehen könnte - "Beim ersten Schärenlicht" bedeutet atemberaubende Unterhaltung von der ersten bis zur letzten Spielminute. Viveca Sten gelingt hier ein Teufelswerk der entfesselten Spannung. Und Sprecher Stephan Schad bereitet mit seiner Lesung dem Zuhörer Gänsehaut am ganzen Körper.

Susann Fleischer 04.08.2014