

## Der James Bond der Jugendgeneration bei seinem letzten Fall

Seit Alex vierzehn ist, ?bernimmt er f?r den britischen Geheimdienst die gef?hrlichsten F?lle. Seine ?lteren Kollegen sch?tzen den Jungen und seine Arbeit sehr und wissen, dass auf ihn stets Verlass ist. Doch nach drei Jahren ist Alex Rider an einem Punkt in seinem Leben angekommen, wo er sich nach Normalit?t sehnt. Er geht lieber in die Schule und hat mit seinen Freunden Spa?, als die exotischsten Orte der Welt zu besuchen und dort immer wieder sein Leben zu riskieren. Doch mit der Ruhe und dem Frieden ist es bald vorbei, denn Scorpia hat wieder zugeschlagen und nur Alex kann die Verbrecherorganisation noch aufhalten - davon ist jedenfalls der MI6 ?berzeugt. Alex soll in Kairo einen Anschlag verhindern und ahnt nichts von den finsternen Rachepl?nen, die derweil gegen ihn geschmiedet werden.

Alex wird als Sch?ler in eine internationale Schule eingeschleust - in der Hoffnung, dass er schnellstm?glich den Schuldigen ausfindig macht und dessen Pl?ne noch rechtzeitig vereiteln kann. Auch wenn Alex der Erfolg l?ngst nicht sicher ist, darf man sich eines gewiss sein: Einer wird diesmal sterben. Die Frage ist nur, wer es sein wird. Alex setzt alles daran, dass er nicht die Radieschen von unten sehen muss, und st?rzt sich mitten hinein in sein wohl gr??tes Abenteuer. Und dieses hat es wahrlich in sich. Alex findet sich unversehens in einem perfiden Katz-und-Maus-Spiel wieder und muss erkennen, dass er l?ngst nicht so stark ist, wie er bislang immer gedacht hat. In ?gypten kommt es zu einem spektakul?ren Finale, das Alex' Leben f?r immer ver?ndern wird ...

Anthony Horowitz ist der Autor vieler erfolgreicher Romane, die bei Jung und Alt gro?en Anklang finden, und der geistige Vater von Alex Rider, dem James Bond der Jugendgeneration. Seine F?lle sind inzwischen legend?r und ein Garant f?r atemlose Unterhaltung, die an Action, Spannung und Gef?hl kaum mehr zu bieten ist - genauso wie "Scorpia Rising", einem genialen Agententhiller, der durch Sprecher Bernd Stephan richtig an Fahrt aufnimmt und eine wunderbar d?stere Stimmung verliehen bekommt. Der britische Schriftsteller wei? ganz genau, wie er seinen Zuh?rern Kopfkino vom Feinsten beschert. Und Bernd Stephan macht dieses Blockbuster-Erlebnis nahezu perfekt. Schade nur, dass Hollywood diese (H?r-)Buchreihe noch nicht f?r sich entdeckt hat. Da entgeht den Filmemachern richtig guter Stoff!

Susann Fleischer 14.05.2012

Quelle: [www.literaturmarkt.info](http://www.literaturmarkt.info)