

Eine Seefahrt , die ist lustig ...

Michel, Franzl, Hansel, Annegret, Gert, Lottchen und Adalbert gehen auf gro?e Seefahrt - und das zu Hause im Wohnzimmer! Wie das wohl gehen mag? Ganz einfach: Der Sessel wird zum Schiff umfunktioniert und auf den Namen "Tolle Lotte" getauft, der Besenstiel ist der Mast und mit dem Blasebalg wird f?r eine steife Brise gesorgt. Und schon ist man auf dem Weg nach Rio!

Unterwegs m?ssen die tapferen Seeleute Michel, Franzl, Hansel, Annegret, Gert und Adalbert nat?rlich auch den einen oder anderen Sturm ?berstehen. Nur Lottchen bleibt zu Hause, sie ist n?mlich die im heimatlichen Hafen zur?ckgelassene Seemannsbraut und muss ganz nebenbei noch f?r die wechselnden Requisiten w?hrend der langen und st?rmischen Seefahrt sorgen.

Nach dem Hafenurlaub in Rio und der Entdeckung der Insel Witschiwatschi-Wu plagt die tapferen Seem?nner das Heimweh, und es dauert nicht lange, bis sie wieder im heimatlichen Hafen einlaufen und dort von Lottchen begr??t werden.

Nach 44 Minuten ist "Die Seefahrt nach Rio" dann auch f?r den Zuh?rer leider zu Ende. Eine abwechslungsreiche und vor allem phantasievolle Seefahrt war es. Die Verse des Meisters der Kinderreime James Kr?ss werden von Nicki von Tempelhoff vorgetragen und wechseln sich mit Songs von Wolfgang von Henko ab. Zu h?ren ist ein Kinderchor und als Hauptstimme der Erz?hler Nicki von Tempelhoff selbst. Zum Mitsingen sind die Refrains der fetzigen Lieder im Booklet der CD abgedruckt.

Auch wenn die Originalausgabe von "Die Seefahrt nach Rio" bereits 1963 ver?ffentlicht wurde, ist sie keineswegs aus der Mode gekommen. Die Phantasie, die von nicht unwesentlicher Bedeutung f?r die Geschichte ist, ist ein universelles und zeitloses Instrument, das Kinder jeder Generation und jeder Herkunft anspricht. Die moderne Note erh?lt das H?rabenteuer durch die acht neu vertonten Lieder des Theater- und Filmmusikers Wolfgang von Henko. Sie sind musikalisch und textlich mitrei?end und wirken alles andere als altbacken. Kinder ab f?nf Jahren erwarten bei diesem 45-min?tigen Musical richtige Popsongs.

James Kr?ss und den f?r die Vertonung Verantwortlichen ist es mit diesem H?rbuch gelungen, ein St?ck Kinderliteratur bzw. Kinder-Musical zu schaffen, das vor allem eines ist: eine Aufforderung, seine Phantasie zu gebrauchen - denn dann braucht es nicht viel und man befindet sich an den tollsten Orten der Welt!

Sabine Mahnel 12.03.2012

Quelle: [www.literaturmarkt.info](http://www.literaturmarkt.info)