

## Eine Geschichte , die unter die Haut geht

Seit der atomaren Tragödie von Fukushima ist das Thema "Kernenergie" wieder in aller Munde. Der Glaube, dass in Deutschland kein Super-GAU geschehen könnte, hat sich teilweise hartnäckig in der Bevölkerung - obwohl die Katastrophe von Tschernobyl (1986) auch hierzulande verheerende Auswirkungen hatte. Gudrun Pausewang hat die Gefahr, die von den unsichtbaren Strahlen ausgeht, erkannt und hat mit ihrem Jugendroman "Die Wolke" ein eindringliches Plädoyer verfasst. Das vorliegende Hörspiel aus dem Hause Der Audio Verlag will warnen und aufrütteln. Und das gelingt ihm auch, denn beim Lauschen kullern die Tränen wie ein Sturzbach und die Gedanken lassen einen nicht mehr los. Das ist ein literarisches Meisterwerk, das unter die Haut geht und jeden beschäftigt.

Die 14-jährige Janna-Berta sitzt im Schulunterricht, als plötzlich der Katastrophenalarm ausgerufen wird. Im nahegelegenen Atomkraftwerk Grafenrheinfeld kam es zu einem schwerwiegenden Reaktorunfall. Das Mädchen begibt sich auf direkten Weg nach Hause und trifft dort glücklicherweise auf ihren jüngeren Bruder Uli. Ihre Eltern kann sie nicht fragen, denn diese sind zurzeit in Schweinfurt und von der Tragödie unmittelbar betroffen. Janna-Berta muss handeln und sie beschließt, mit Uli vor der radioaktiven Wolke zu flüchten. Doch das ist gar nicht so leicht, denn auf den Straßen herrscht Chaos. Fassungslos muss die 14-Jährige mit ansehen, wie die Erwachsenen die Wahrheit verdrängen und Politiker sich hinter Ausflüchten verstecken. Zudem muss sie mit schrecklichen Verlusten kämpfen. Der größte Schock allerdings wartet noch auf das von der Strahlenkrankheit gezeichnete Mädchen ...

Gudrun Pausewangs "Die Wolke" ist ein sehr bewegendes Erlebnis, das das Herz erschüttert und das zum Nachdenken anregt. Mehr als einmal muss man beim Lauschen dieses Hörspiels schlucken und mit den Tränen kämpfen. Das preisgekrönte Werk hat nichts an seiner Aktualität verloren und sollte deshalb unbedingt von jedem Jugendlichen mindestens einmal im Leben gelesen bzw. gehört werden. Es sind nur 48 Minuten Spielzeit, aber die sind dermaßen lebensecht, eindringlich und aufwühlend, dass man überall eine Gänsehaut bekommt - eine großartige Leistung, die insbesondere durch Céline Fontanges (Janna-Berta) hier zum Tragen kommt. Hier zeigt sich eindrucklich, dass Gudrun Pausewang eine der besten Kinderbuchautoren Deutschlands ist und ihr Roman "Die Wolke" ein zeitloser Klassiker, den man am besten immer im CD-Player behalten sollte. Danke dafür!

Susann Fleischer 30.01.2012

Quelle: [www.literaturmarkt.info](http://www.literaturmarkt.info)