

Feinster Nervenkitzel , der das Blut in den Adern gefrieren lässt

Aus Skandinavien kommen die besten Thriller. Diesen Eindruck könnte man zumindest gewinnen, wenn man in Kristina Ohlssons "Aschenputtel" reintritt und sofort von der Geschichte gefangen genommen wird. Dieses Hörbuch ist ganz großes Kopfkino voll fesselnder Spannung und starker Emotionen. Für ein Debüt ist dies eine beachtliche Leistung, die auf weitere gute Romane dieser Art hoffen lässt. In Schweden hat Kommissar Alex Recht bereits zwei weitere Fälle gelöst. Und auch Leser in Deutschland werden sich nach dem Hörgenuss der sechs CDs auf weitere Romane von Ohlsson freuen. Hier erlebt man nämlich einen wahren Schocker, der die Nerven in Brand setzt und packende Unterhaltung schenkt. Und das volle sieben Stunden lang!

Eine Mutter sitzt mit ihrer kleinen Tochter im Schnellzug Richtung Stockholm, als ein großes Unglück geschieht: Bei einem außerplanmäßigen Halt steigt die junge Frau für einen kurzen Moment aus dem Zug, um mit ihrem neuen Freund in Ruhe telefonieren zu können. Ein nicht wieder gut zu machender Fehler, wie sich noch herausstellen soll. Der Zug fährt ohne Vorwarnung weiter - mit ihrer Tochter, die sich allein gelassen fühlt. Das Wiedersehen in Stockholm soll allerdings nicht stattfinden, denn offenbar wurde das Mädchen entführt. Der Schaffner ruft unverzüglich die Polizei um Hilfe, aber von der Kleinen fehlt jegliche Spur. Auch Zeugenbefragungen laufen ins Leere, denn allem Anschein nach hat niemand etwas bemerkt. Kommissar Alex Recht und die junge Fahndungsspezialistin Fredrika Bergman werden auf den Fall angesetzt und sie erleben dabei das Grauen.

Auf den ersten Blick scheint der Täter klar: Der Vater ist für Kommissar Recht derjenige, der hinter der Entführung steckt. Schließlich lief der Trennung der Eltern nicht ohne Komplikationen ab und er hat seine Tochter schon länger nicht mehr gesehen. Es besteht sogar der Verdacht, dass er weiß, dass seine Ex einen heimlichen Liebhaber hat. Wollte er mit dieser Aktion seinem Unmut Luft machen? Es ist nur eine Frage der Zeit, bis das Mädchen wieder auftaucht - dies glaubt jedenfalls Alex Recht. Doch zwei Tage später nimmt der Fall eine dramatische Wende, als im Hunderte Kilometer entfernten Umeå die Leiche des Mädchens gefunden wird. Nun muss sogar der erfahrene Kommissar sich eingestehen, dass sie die ganze Zeit auf der falschen Spur waren und eine Bestie in Schweden umgeht. Und diese schlägt abermals zu ...

Allein die Dramatik und Spannung in Uve Teschners Stimme machen "Aschenputtel" zu einem nervenzerreißenden Erlebnis, bei dem einem die Luft wegbleibt, weil es daherkommt wie hochexplosives Dynamit. Kristina Ohlssons Thriller ist erstklassig und bedeutet für den Hörer eine schlaflose Nacht wie selten zuvor. Da bleibt nur eines: entweder man gibt sich diesem fulminanten Hörgenuss nur tagsüber hin oder man lässt stets ein Licht im Flur brennen. Packend sind die sechs CDs allemal. Sie versprechen puren Thrill, der es wahrlich in sich hat. Uve Teschners grandiose Stimme in Verbindung mit Kristina Ohlssons fesselndem Debüt - das ist schlicht unvergesslich und weit mehr als "nur" ein Garant für Nervenkitzel. Gute Unterhaltung ist mit "Aschenputtel" bereits ab der ersten Spielminute gegeben.

Susann Fleischer 09.01.2012

Quelle: [www.literaturmarkt.info](http://www.literaturmarkt.info)