

Ein temporeicher Thriller , der einem den Atem stocken lässt

Ein schreckliches Verbrechen ist in Kalifornien geschehen. Als in den Weinbergen eine mumifizierte Babyleiche gefunden wird, sieht sich Detective Danny Reed mit dem wohl schwierigsten Fall seiner Karriere konfrontiert. Alles deutet darauf hin, dass es sich um den kleinen Dylan Sommer handelt. Vor 25 Jahren ist er aus seinem Wiegebettchen entführt worden. Lange war sein Schicksal ungewiss und die Familie zerbrach an diesem großen Unglück. Nun werden alte Wunden wieder aufgerissen und die Sommers abermals vor eine schwere Zerreißprobe gestellt. Als dann auch noch die junge Alexandra Clarkson plötzlich auftaucht und ansetzt, Fragen zu stellen, geraten die Ermittlungen außer Kontrolle und Reed und seine Kollegen in ernsthafte Schwierigkeiten.

Es ist eine gefahrenvolle Reise in die Vergangenheit, die Alexandra auf sich nimmt, um mehr über sich und ihre Familie zu erfahren. Doch während ihres Besuches im sonnigen Kalifornien wird sie von Visionen heimgesucht, die sie in Angst und Schrecken versetzen. Doch auch sie kann nicht ahnen, wie grausam das Schicksal noch zuschlagen wird. Als später eine zweite Leiche gefunden wird, weiß Reed, dass hier ein Täter am Werk ist, der offensichtlich noch eine alte Rechnung zu begleichen hat. Er muss so schnell wie möglich aufgehalten werden, denn sein Werk ist noch nicht vollendet und es stehen noch viele Namen auf seiner Liste. Und nur Alexandra kann ihm das Handwerk legen ...

Erica Spindlers Thriller "Opfernacht" wird dem Zuhörer den Schlaf rauben und ihn ruhelos machen ob der Spannung, die niemals nachlässt und ein unglaubliches Hörvergnügen beschert. Die US-amerikanische Autorin hat mit ihrem Roman einen Pageturner geschaffen, dem es nicht an Rasanzen und Action fehlt und der doch voll beruhigendem Gefühl steckt. Sprecherin Susanne von Medvey gelingt es mit ihrer nuancenreichen Stimme, den Hörer zu fesseln und ihm ein Erlebnis zu schenken, das ihn so schnell nicht mehr loslassen wird. Niemand kann sich diesem Thriller entziehen dank des Nervenkitzels, der von der ersten bis letzten Minute für ganz viel Aufregung und Spaß sorgt. Damit gerät die Hörbuchversion von Erica Spindlers "Opfernacht" zu einem mitreißenden Erlebnis für den Zuhörer.

Susann Fleischer 12.12.2011

Quelle: www.literaturmarkt.info