

Ein Fantasy-Epos für die Ewigkeit und ein grandioses Abenteuer für den Zuhörer

Neben J.R.R. Tolkien und C.S. Lewis gehört Philip Pullman zu den besten Fantasy-Autoren unserer Zeit, die mit ihren Romanen den Leser betören und ihm ein unvergessliches Abenteuer schenken. Auch Jahrzehnte nach der Erstveröffentlichung von "His Dark Materials" zählt die Trilogie des britischen Schriftstellers zum Besten, was die weite Welt der Literatur zu bieten hat. Fesselnde Spannung, rasante Action und ganz viel Gefühl sind die Zutaten, die aus "Der goldene Kompass", "Das magische Messer" und "Das Bernstein-Teleskop" ein aufregendes Erlebnis für alle Sinne machen und die Realität für viele Stunden vollkommen ausblenden. In der Hörbuchfassung, mit Ausnahme talent Rufus Beck am Mikrofon, erfährt die Geschichte eine Tiefe, die jeden in einen Strudel aus Abenteuer, Nervenkitzel und starken Emotionen fortzieht. Ein wahres Meisterwerk, in dem Phantasie einen besonderen Platz bekommt.

Die zwölfjährige Lyra lebt in einer Welt, in denen die Menschen mit ihren Dämonen in friedlicher Eintracht leben. Von ihrem Onkel Lord Asriel erfährt die Waise schon bald, dass die Welt in Gefahr ist. Ein großer Krieg steht kurz bevor und droht, Lyras Zukunft ernsthaft durcheinander zu bringen. Doch bevor es soweit ist, lernt das Mädchen die rätselhafte Mrs. Coulter kennen. Noch kann sie nicht wissen, dass von ihrer erwachsenen "Freundin" eine Bedrohung ausgeht. Erst als Lyras Freund Roger und anschließend ihr Onkel spurlos in der Arktis verschwinden, weiß die Zwölfjährige, dass sie dringend etwas dagegen unternehmen muss. Sie begibt sich in den hohen Norden und macht sich auf die Suche nach den verschwundenen Kindern. Mit Hilfe neuer Freunde gelingt ihr die Befreiung von Roger und Lord Asriel und die Flucht zu einem sicheren Ort - in eine Welt, die mit ihrer verbunden scheint.

In Cittagazze begegnet Lyra dem Jungen Will. Er ist einer der wenigen, die sich noch in der Stadt aufhalten. Die Erwachsenen sind schon längst in die Berge geflüchtet. Dort glauben sie sich sicher vor den geisterhaften Gebilden, die sie anfallen und deren Dämonen vernichten. Solange Lyra und Will noch nicht die Pubertät erreicht haben, müssen sie nichts fürchten, denn die Gespenster greifen nur Erwachsene an. Diese Macht gibt Will die Chance, das magische Messer an sich zu nehmen und damit den Schlüssel zu weiteren Welten zu erhalten. Gemeinsam mit Lord Asriel begeben sich die Freunde auf die Suche nach der Welt der Toten. Dort will Lyra ihren Freund Roger wiedertreffen und ihn um Verzeihung bitten. Doch kaum angekommen müssen alle drei einen großen Verlust beklagen, als sie ihre Dämonen an der Pforte zurücklassen müssen - ein verhängnisvoller Schritt mit fatalen Folgen ...

Rufus Beck macht jedes Hörbuch zu einem Hautnah-Mitmach-Erlebnis, das für den Zuhörer vor allem eines bedeutet: ein spannendes Abenteuer voller Emotionen, genialer Phantastereien und bestechendem Witz. Der deutsche Ausnahmesprecher verwandelt jede Geschichte zu einem stimmungswaltigen Klangkino für die Ohren und zu einem berührenden Werk für Herz und Seele. Die auditive Fassung von Philip Pullmans Fantasy-Trilogie "His Dark Materials" hat schon fast Hollywood-Qualität. Und das ist einfach fabelhaft. Diese absolut geniale Hörbuch-Box haut jeden um, indem - sage und schreibe - 38 CDs Kinder wie Erwachsene in die Welt der Phantasie entführen und "Der goldene Kompass", "Das magische Messer" und "Das Bernstein-Teleskop" zu einem wahren Hörgenuss machen. So kurzweilig waren 45 Stunden Spielzeit sicherlich noch nie!

Susann Fleischer 14.11.2011

Quelle: www.literaturmarkt.info