

Das grandioseste Historienkino, was man auf die Ohren bekommen kann

New York, 1930er Jahre: Sophia steht erneut vor einem Scheideweg in ihrem Leben. Soll sie den "Puderkrieg" hinter sich lassen und neu anfangen? Als ihre Freundin Henny überraschend vor ihrer Tür steht, schwer an der Psyche erkrankt, lässt sie ihre Entwürfe für eine eigene Kosmetiklinie ruhen und kehrt zu Helena Rubinstein zurück. Auf das Betreiben der Unternehmerin hin, studiert Sophia Wirtschaft und Chemie - immer im Hinterkopf, sich eines Tages selbstständig zu machen. Unterstützt wird Sophia von ihrer großen Liebe Darren. Mit ihm scheint sie endlich ihr privates Glück gefunden zu haben. Ihre Hochzeit ist nur im Laufe der Monate und Jahre nur einer von vielen Höhepunkten. Aber Sophia durchleidet auch Tiefs. Vor allem die Erinnerung an ihren angeblich bei der Geburt verstorbenen Sohn setzen ihr zu.

Immer häufiger kommt es in Sophias Ehe zu Problemen. Dass Sophia trotz zahlreicher Versuche nicht schwanger wird, ist der Anfang vom Ende. Doch schließlich bricht der Zweite Krieg herein und droht, alles, was Sophia lieb und teuer ist, zu zerstören. Darren meldet sich als Freiwilliger an die Front. Der Krieg in Europa schien so fern, auch wenn Sophia immer noch Freunde in Paris und Familie in Berlin hat. Sophia stürzt sich in die Arbeit, so gerne würde sie für die erfolgsverwöhnte Helena Rubinstein eine Pflegeserie entwickeln. Oder ist für Sophia der Moment gekommen, eigene Wege zu gehen? Sophia kämpft, während die Sorge um Darren sie partout nicht loslässt. Ohne ihn scheint Sophia ihr Leben nicht so viel wert zu sein. Und dennoch geht es weiter, bis das Schicksal erneut erbarmungslos zuschlägt.

Als ihr Mann in Frankreich als verschollen gilt und die Nachrichten aus der alten Heimat immer schlimmer werden, stellt sie alle Pläne zurück. Sie wird ihren Traum nicht aufgeben, aber für die große Liebe Darren ist sie bereit, alles Erreichte zu opfern. Also kündigt Sophia bei "Madame" Helena Rubinstein und reist über den großen Teich in die alte Heimat. Dort liegt alles in Trümmern. Aber auch Sophias Zukunft? Ohne Darren an ihrer Seite ist Sophia nur ein halber Mensch. Ohne ihn hat alles keinen Sinn. Auch nicht, dass ein Detektiv Sophias Sohn ausfindig machen konnte ...

Unterhaltung, die das Herz berührt und alle Sinne gefangen nimmt über die Maßen - im CD-Player gibt es zu Corina Bomanns Geschichten nichts Vergleichbares. Dass Band drei von "Die Farben der Schönheit", "Sophias Triumph", zu einer Verführung ohnegleichen wird, dafür sorgt Sprecherin Karoline Mask von Oppen, wie niemand anderes es jemals könnte. Ihre Lesung wirft den Zuhörer in ein Wechselbad der Gefühle. Und das jede einzelne Minute der gut 13 Stunden Spielzeit. Mask von Oppen zu lauschen, gehört mit zu den schönsten Erlebnissen, die Frau und Mann überhaupt passieren kann. Sie am Mikrofon und jedes Hörbuch wird zu einem Genuss ohnegleichen. Definitiv das Nonplusultra! Das Talent der deutschen Sprecherin raubt einem den Atem, glatt auch die Sprache. Ob diesem kann man nicht anders als schier auszuflippen.

Mit den Romanen von Corina Bomann erfährt man Literatur der fesselndsten Sorte. Auch ihre "Die Farben der Schönheit"-Trilogie bedeutet ganz großes Lese-, aber geradezu überwältigendes Hörkino. Man verliert sich ab der ersten Spielminute von "Sophias Triumph" vollkommen in der Handlung, noch mehr allerdings in der Lesung durch Karoline Mask von Oppen. Diese macht einen absolut schwindelig, berauscht den Rezipienten regelrecht, sodass diese\*r von der Welt um sich herum nichts mehr mitbekommt. Mask von Oppens Stimme schmeichelt den Ohren wie kaum etwas anderes im CD-Player. So schön, so unfassbar schön!

Susann Fleischer 21.08.2023