

Sally Greens "Kingdoms of Smoke"-Trilogie: ein Fantasyabenteuer mit absolutem "Wow!"-Effekt, gelesen von einem Sprecherensemble der Extraklasse

Noch immer wütet ein zerstörerischer Krieg in Pitora. Die frisch gekrönte Königin Catherine muss nicht nur das Land gegen die scheinbar unbesiegbare Jungen-Armee ihres Vaters verteidigen, sondern auch entscheiden, wem sie ihr Herz schenken will: dem tapferen Krieger Ambrose, den sie auf eine lebensbedrohliche Mission auf das Nördliche Plateau schicken muss, oder Prinz Tzsayn, der sie versteht wie kein anderer? Währenddessen wurde March aus Calidor verbannt. Edyon bleibt ohne ihn zurück und verstrickt sich immer mehr in einem Netz aus Intrigen und Hinterlist. Die kluge Jägerin Tash entdeckt ungeahnte Kräfte in sich, die für den Ausgang des Krieges von großer Bedeutung sein könnten. Sie alle haben schwer zu kämpfen. Und ein Sieg scheint ungewisser als jemals zuvor. Doch wenn sie aufgeben, ist alles verloren.

Nichts Geringeres als die Zukunft der Welt liegt in den Händen von Catherine, Ambrose, Edyon, March und Tash. Und als wäre das noch nicht schlimm genug, hat jeder von ihnen darüber hinaus mit (zwischen)menschlichen Problemen zu kämpfen. Dabei steht ihnen die schwerste Schlacht erst noch bevor. Um zu gewinnen, muss jeder für sich eine Entscheidung treffen: Catherine die, wem sie ihr Herz schenken soll. Ambrose, dem bei seiner Mission das eigene Überleben gleichgültiger ist denn je, Edyon, der sich in einem Netz aus Intrigen und Ränkespielen wiederfindet, nachdem March für seinen Verrat verbannt wurde. Und Tash muss sich auf eigene Faust in der Welt der Dämonen durchschlagen. Doch die Macht, die der Dämonenrauch verleiht, hat ihren Preis und bringt sie alle in große, in tödliche Gefahr. Was sind sie bereit zu bezahlen?

Fantasy wie ein Hollywood-Blockbuster über gut 13 Spielstunden lang - was Sally Green schreibt, begeistert nicht nur Teenager, sondern bringt selbst Erwachsene zum Ausflippen. "Kingdoms of Smoke" sorgt für geradezu ekstatische Zustände. "Brennendes Land" gehört mit zum Genialsten in jedem CD-Player. Vor allem weil keine Geringeren als Monika Oschek, Dagmar Bittner, Marius Clarén, Wanja Gerick und Maximilian Artajo die Story interpretieren. Das Sprecher-Quintett macht die Story zu einem noch nie dagewesenen Highlight für die Ohren. Ihnen lauscht man wie im Rausch. Noch Stunden nach deren Lesung ist einem ganz schwindelig, man fühlt sich regelrecht high und will nicht in die reale Welt zurückkehren. Das kann man nur als einen Geniestreich am Mikrofon bezeichnen. Oder als Sprecher-Kunst par excellence!

In der Jugendliteratur macht nichts so atem-, außerdem sprachlos wie die (Hör-)Bücher von Sally Green. Die Veröffentlichungen der Britin entlocken einem mehr als ein lautes "Wow, wow, wow!". Dass "Kingdoms of Smoke - Brennendes Land" so spektakulär ist, liegt zum einen an Greens Schreibkönnen, aber mehr noch an der herausragenden Leistung der Sprecher. Monika Oschek, Dagmar Bittner, Marius Clarén, Wanja Gerick und Maximilian Artajo lauscht man mit heftig klopfendem Herzen, aber auch einem glückseligen Lächeln auf den Lippen. Die fünf setzen Herz und Nerven unter Starkstrom. Ihre Lesung zu toppen, ist schier unmöglich. Was für ein Knaller! Da haut's einen glatt vom Hocker!

Egal, ob als Buch oder in der auditiven Version - kaum etwas macht so süchtig wie die Geschichten einer Sally Green. Mit ihrer "Kingdoms of Smoke"-Reihe gelingt der englischen Autorin nicht nur grandioses, geradezu sensationellstes Fantasykino auf zwei mp3-CDs, sondern auch zwischen zwei Buchdeckeln. Die bei dtv erschienene Papierfassung (ISBN: 978-3-423-76318-9) von Band drei, "Brennendes Land", stellt alles in den Schatten, was im Bücherregal zu finden ist. Einfach nur der Wahnsinn!

Susann Fleischer 02.08.2021