

Eine romantische Liebeskomödie, die jedes Frauenherz im Sturm erobert

Evie Summers, Assistentin in einer renommierten Filmagentur, hat ein Problem: Der attraktive Autor Ezra Chester weigert sich, das längst überfällige Drehbuch für eine RomCom abzuliefern. Er glaubt schließlich nicht an die große, wahre Liebe! Also muss Evie ihn zum Schreiben bewegen. Die beiden schließen einen Pakt: Wenn Evie beweisen kann, dass es die romantische Liebe und schicksalhafte erste Begegnungen auch im wahren Leben gibt, schreibt er das Drehbuch. Evie bleibt nichts übrig, als sich in die RomCom-Challenge zu stürzen. Sie erlebt ein verrücktes Szenario nach dem anderen. Leider ist die Liebe etwas komplizierter. Und plötzlich weiß Evie nicht mehr, wo ihr das Herz steht. Schuld daran ist Ben, Fotograf, Witwer und Vater eines vorpubertierenden Mädchens.

Evies erster Versuch, Ben anzusprechen, geht ziemlich schief: Ein Stolpern und der Orangensaft landet im Gesicht eines Kleinkindes, das dummerweise allergisch auf das Getränk reagiert. Evie tritt den Rückzug an. Aber Fortuna hat einen ganz eigenen Sinn für Humor. Die beiden begegnen sich immer wieder, kommen sich bei ihren Treffen langsam, aber sicher näher. Doch der magische Moment zwischen ihnen lässt auf sich warten. Ben hält Evie auf Distanz. Hat er etwa doch kein Interesse an ihr? Was Evie nicht ahnt: Er rennt, ähnlich wie sie, mit einem gebrochenen Herz durch die Welt. Als wäre das an Turbulenzen noch nicht genug in Evies Berufs- und Privatleben, steht noch ein Junggesellinnenabschied an und in Freundschaften gibt es plötzlich mehr Tiefs als Hochs ...

Unterhaltung, die so witzig-spritzig, außerdem so herrlichst romantisch ist, dass man über viele Stunden lang nicht anders kann als noch breiter als ein Honigkuchenpferd zu grinsen - die Romane von Rachel Winters machen insbesondere Frauen ganz taumelnd vor lauter Lese-/Hörglück. Eine Geschichte wie "Happy End für zwei" ist ein ganz besonderes, nämlich besonders schönes Geschenk in jedem Bücherregal sowie CD-Player. Doch erst die Lesungen von Cathlen Gawlich bringen selbst Männer so richtig zum Strahlen. Diese sind einer Hollywood-Liebeskomödie, zum Beispiel mit Tom Hanks und Meg Ryan in den Hauptrollen, absolut ebenbürtig. Die deutsche Schauspielerin begeistert Frauen über alle Maßen. Dank ihr hat man beste Laune, und das gleich ab der ersten Spielsekunde.

Rachel Winters schreibt Chick lit voller Humor, aber auch mit ganz viel Tiefgang. Ihre (Hör-)Bücher sind ein amüsantester Spaß. Diesen lauscht man mit einem extrabreiten Lächeln auf den Lippen. In "Happy End für zwei" kann man nicht anders, als sich Hals über Kopf zu verlieben. Sprecherin Cathlen Gawlich vertreibt die größte, aber auch kleinste Laus von der Leber. Ihre Lesungen wirken wie ein Antidepressivum. Kaum auf die "Play"-Taste gedrückt, nimmt man eine Auszeit vom Alltagsstress. Alle Sorgen sind vollkommen vergessen, außerdem flattern Hunderte Schmetterlinge im Bauch wild durcheinander. Seufz!

Susann Fleischer 24.02.2020

Quelle: www.literaturmarkt.info