

## Von Ehre , Moral und Duellen

Das literarische Jahr 2019 wird von dem 200. Geburtstag von Theodor Fontane bestimmt. Der am 30. Dezember 1819 in Neuruppin geborene und am 20. September 1898 in Berlin gestorbene Schriftsteller blieb seiner Heimat in seinen Werken stets treu. Obwohl der gelernte Apotheker zu Beginn seiner schreibenden Tätigkeit seine Heimat verließ, um als Auslandskorrespondent und Reiseberichterstatte seine Brötchen zu verdienen, zeugen seine literarischen Werke von einer großen Heimatverbundenheit.

Fontane spiegelte als Vertreter des Realismus in seinen Romanen und Erzählungen die gesellschaftliche Wirklichkeit seiner Zeit wider. Ehre, Moral, Preußentum und das Wiederherstellen der Mannesehre durch Duellen sind vorherrschende Themen in seinen Büchern, ebenso Frauenschicksale, was nicht zuletzt an den vielen Titeln, die nur aus Frauennamen bestehen, zu erkennen ist: "Frau Jenny Treibel", "Mathilde Möhring" oder natürlich auch sein wohl bekanntestes Werk "Effi Briest".

Neben diesen drei Werken enthält "Die große Hörspiel-Edition", die der Audio Verlag anlässlich des 200. Geburtstags von Fontane herausgebracht hat, noch "Schach von Wuthenow", "Untern Birnbaum", "Cécile", "Irrungen, Wirrungen" und "Unwiederbringlich". Damit sind Fontanes größten Gesellschaftsromane in einer Box versammelt - gespickt mit seiner Kriminalgeschichte "Unterm Birnbaum" und einer der weniger bekannten Erzählungen "Schach von Wuthenow".

Die acht Hörspiele zeigen das ganze Spektrum der Hörspielkunst aus vier Jahrzehnten, nämlich von 1948 bis 1988. Bekannte Sprecher und Schauspieler aus dieser Zeit geben sich dabei die Klinke in die Hand: Klaus Maria Brandauer, Gert Westphal, Hans Paetsch, Ruth Leuwertik, Christian Quadflieg. Den Hörspielen merkt man an, dass sie aus einer Zeit stammen, in der der Hörfunk noch eine ganz andere Bedeutung hatte und man sich gerne vor dem Radio versammelte, um einer Geschichte zu lauschen.

Bis auf die doch sehr stark komprimierte Hörspielversion von "Effi Briest" - in nur 80 Minuten wird man im Stehschritt durch zwei- bis dreihundert Seiten Roman geführt - sind alle Hörspiele Aushängeschilder ihrer Kunst und auch der Erzählkunst Fontanes: meisterhaft erzählt, exzellent gespielt - maximales Hörvergnügen.

Sabine Mahnel 21.01.2019

Quelle: [www.literaturmarkt.info](http://www.literaturmarkt.info)