

Ein spannendes und wunderbar fantasievolles Hörerlebnis für Mädchen und Jungen ab zwölf Jahren , mit "Fluch der Karibik"-Flair

Die 13-jährige Maus ist die geborene Seefahrerin. Sie liebt das Leben auf der "Jägerin". Irgendwann wird sie in die Fußstapfen ihrer Großmutter Schneekönig treten und als Kapitänin über eine mehrköpfige Schiffsmannschaft befehlen, so haben die Feuergeister bestimmt. Aber dann verschwindet Maus' Vater, ihr kleiner Bruder gerät in Gefahr und eine eisige Kälte kriecht über die Meere. Alles hängt mit Elk, dem neuen Steuermann, zusammen, da ist sich Maus sicher. Und mit der Sturmopalkrone, die vielleicht mehr ist als nur eine Legende. Elk sucht die magischen Juwelen. Weil er glaubt, dass Captain Schneekönig etwas über die Edelsteine weiß, meutert er und verschleppt Maus' kleinen Bruder. Um ihn zu retten, muss Maus die Opale unbedingt zuerst finden.

Zum Glück ist Maus bei ihrer Suche nach den Opalen und ihrem Bruder nicht allein auf sich gestellt; da sind noch ihr Adler, mit dem sie sich auf Tierschnack unterhalten kann, sowie ein Junge namens Krähe. Mit seiner Hilfe wird sie bestimmt das Unmögliche schaffen, oder auch nicht. Denn Krähe treibt ein falsches Spiel: Er arbeitet ausgerechnet für Elk. Davon ahnt das Mädchen allerdings nichts. Sie glaubt, in Krähe einen Freund gefunden zu haben. Auch wenn dem nicht so ist, nur zu zweit können sie die zahlreichen Gefahren meistern. Den beiden sind unter anderem Angst einflößenden Terrodyle, verschwiegene Mystiker, die gefährlichen "Fangzähne" mit ihren geifernden Polarhunden dicht auf den Fersen bei ihrer Reise zu Eiswüsten und Knocheninseln ...

Ein Fantasy-Seeräuber-Abenteuer, wie man es nur seltenst auf die Ohren kriegt - mit "Die drei Opale" gelingt Sarah Driver ein Hörerlebnis der originelleren Sorte. Langeweile muss beim Lauschen von "Über das tiefe Meer" garantiert nicht befürchtet werden. Solch amüsan-phantastisch-spannender Hörspaß findet man definitiv nicht alle Tage im CD-Player. Sprecherin Laura Maire entlockt Kindern ab zwölf Jahren, aber ebenso Erwachsenen mehr als einen lauten Freudenschrei. Von ihren Lesungen wird einem ganz schwindelig. Und trotzdem will man partout keine Spielsekunde verpassen. Vor lauter Hörbegeisterung kommt man nicht auf die Idee, auf die "Pause"-, geschweige denn "Stopp"-Taste zu drücken. Die deutsche Schauspielerin macht unfassbar glücklich.

Wer auf der Suche nach einem etwas anderen Hörvergnügen ist, sollte unbedingt zur "Die drei Opale"-Trilogie von Sarah Driver greifen. Band eins, "Über das tiefe Meer", überrascht auf ganzer Linie. Laura Maire spricht die Story so genial, dass es einen glatt umhaut. Ihre Lesungen bedeuten Unterhaltung der einsamsten Spitzenklasse. Man möchte gar nichts anderes mehr hören!

Susann Fleischer 07.05.2018

Quelle: www.literaturmarkt.info