

Zum 500. Todestag Leonardo da Vincis: ein Bildband der sensationellsten Sorte als Huldigung eines Ausnahmetalents

Jeder kennt ihn, hat schon einmal seinen Namen gehört: Leonardo da Vinci. Er war ein italienischer Maler, Bildhauer, Architekt, Anatom, Mechaniker, Ingenieur und Naturphilosoph, gilt als einer der berühmtesten Universalgelehrten aller Zeiten. Am 2. Mai jährte sich zum 500. Mal der Todestag da Vincis. Der Taschen Verlag macht zu diesem Jubiläum dem interessierten Leser ein ganz besonderes Geschenk, in Form eines gut drei Kilogramm schweren Bildbandes. Was man hier in die Hände bekommt, macht einen gleich nach dem Aufschlagen ganz atem- und sprachlos, haut einen glatt vom Hocker. Die Lektüre von "Sämtliche Gemälde und Zeichnungen" gestaltet sich als faszinierender Museumsrundgang, als einen mit absolutem "Wow!"-Effekt, inklusiver Details und "Geschichten", die den Leser zum Staunen bringen.

Seine faszinierenden Werke sind bis heute fester Bestandteil unserer Kultur und unseres Alltags: Der "Vitruvianische Mensch" wurde auf Millionen Euromünzen geprägt, sein "Das letzte Abendmahl" gilt als eines der meist reproduzierten religiösen Gemälde aller Zeiten und seine geheimnisvolle "Mona Lisa" zieht seit Jahrhunderten unzählige Künstler und Beobachter in ihren Bann. Diese aktualisierte Jubiläumsausgabe zum 500. Todestag Leonardo da Vincis bietet den bislang vollständigsten Überblick über Leben und Werk des Malers, Bildhauers, Architekten, Wissenschaftlers und Erfinders.

Der "Catalogue raisonné" umfasst sämtliche Gemälde, sowohl die erhaltenen als auch jene, die leider verloren gingen. In zahlreichen ganzseitigen Details kann der Leser die feinsten Facetten der Pinselstriche, die die Kunst revolutionierten, buchstäblich unter die Lupe nehmen. Der Katalog zum grafischen Werk ordnet fast 700 Zeichnungen nach Kategorien (Architektur, Technik, Anatomie, Kartographie usw.) und stellt da Vincis unvergleichliche Beobachtungsgabe in den Vordergrund - von anatomischen Studien über komplexe Baupläne bis hin zu Porträts niedlicher Babys. Da steht einem beim Betrachten der Mund offen, und das über mehrere Stunden, wenn nicht gar Tage lang. Zöllner und Johannes Nathan gelingt eine Huldigung, die einfach alles übertrifft, eine Art Monument zwischen zwei Buchdeckeln.

Ein Bildband-Highlight von herausstechendster Qualität - von Werken wie Frank Zöllners "Leonardo. Sämtliche Gemälde und Zeichnungen" erscheinen alle paar Jahre maximal zwei oder drei! Das "Buch" besticht durch eine hervorragende Qualität, tolle Einblicke in das Schaffen eines Genies, und neben den Bildern auch noch exzellent dokumentiert. Man wird mitgenommen in da Vincis Welt, und zwar auf eine Art, dass man kaum auf der letzten Seite angelangt wieder von vorne anfängt; egal, ob es Zeit ist zur Arbeit zu fahren oder ins Bett zu gehen. Diese Veröffentlichung lädt zum Entdecken, zum Schmökern und zum längeren Verweilen ein. Solch ein Genuss ist von größter Seltenheit und deshalb besonders wertvoll. Danke, danke, danke für diese Kostbarkeit und noch weitaus mehr für das Leseerlebnis!

"Sämtliche Gemälde und Zeichnungen" ist eine noch nie dagewesene Sensation in jedem Bücherregal. Es gibt kaum etwas Besseres! Mit diesem Prachtband würdigen die Autoren Frank Zöllner und Johannes Nathan sowie der Taschen Verlag dem Wirken und Schaffen Leonardo da Vincis auf unvergleichlich brillante, beinahe unübertreffbare Weise. Definitiv eine verlegerische Großtat, die ihresgleichen sucht; zudem eine schriftstellerische Meisterleistung mit dem Prädikat: künstlerisch höchst wertvoll!

Susann Fleischer 15.07.2019