

Ein Lesevergnügen in brillanter Hollywood-Blockbuster-Qualität

Neunzehn Jahre lebte sie verborgen in den Wäldern Tearlings. Doch nun hat Kelsea Glynn unter großen Gefahren den Thron ihres Königreiches bestiegen. Seither sind Menschlichkeit und Gerechtigkeit die obersten Gesetze im Land: Vorbei die Zeiten, in denen ausgelost wurde, welche Bewohner Tearlings nach Mortmesne zur Roten Königin geschickt werden, um dort als Sklaven zu dienen. Allerdings hat sich die mutige junge Herrscherin mit ihren Entscheidungen auch Feinde gemacht. Der Adel und der Klerus fürchten um ihre Privilegien. Das gefällt insbesondere dem Heiligen Vater nicht. Der plant ein Attentat auf Kelsea. Zum Glück hat sie getreue Leibwachen um sich, die für ihre Königin ihr Leben geben würden. Aber gegen die Rote Königin sind auch sie machtlos.

Sie hat eine riesige Armee aufgestellt. Und die marschiert nun unaufhaltsam auf die Grenzen Tearlings zu. Um einen Krieg noch zu verhindern, muss Kelsea lernen, ihren eigenen magischen Fähigkeiten zu vertrauen. Mit jedem weiteren Tag wird Kelsea ihrer Mutter, der berühmten-berüchtigten Königin Elyssa, immer ähnlicher und ähnlicher. Sie zeigt erste grausame Züge in ihrem Verhalten. Noch kann Kelsea den Verlockungen ihres dunklen Erbes widerstehen. Aber für wie lange? Und dann sind da diese seltsamen Visionen von einer gewissen Lily Mayhew, die Kelsea schwer zusetzen. Lily lebt in der Zeit vor der Überfahrt, ist mit einem brutalen Mann verheiratet, der Frauen nur als Eigentum ansieht und gegen den sie sich nicht wehren kann, weder körperlich noch von Rechts wegen.

Kelsea muss sich nicht nur der Gegenwart stellen, wenn sie diesen Krieg gewinnen will, sondern darüber hinaus einem Geheimnis aus der Vergangenheit. Sie muss der Geschichte um Lily Mayhew um jeden Preis auf die Spur kommen. Sonst ist alles verloren. Kelsea Glynn muss Stärke und Mut beweisen. Und sie darf den Versprechungen des geheimnisvollen Fremden aus dem Feuer keinen Glauben schenken. Dieser behauptet, einen Weg zu kennen, um die Rote Königin zu besiegen. Sollte Kelsea diesen tatsächlich wagen, gibt es für sie und für Tearling keine Zukunft mehr. Davon ahnt sie allerdings nichts. Blind vor Machtgier geht Kelsea ihrem Untergang entgegen ...

Mit ihrer "Die Königin der Schatten"-Reihe macht Erika Johansen einem Autor wie Michael J. Sullivan ordentlich Konkurrenz. Sie schreibt nämlich absolut göttlich, einfach unübertrefflich. Spätestens "Verflucht" beweist: Die US-Amerikanerin ist eine Geschichtenerzählerin von Weltklasse. Ihre Romane gehören definitiv zum Besten, was man überhaupt in die Hände bekommen kann - und bedeuten außerdem ein Leseerlebnis, das alles andere glatt in den Schatten zu stellen vermag. Hier stehen zwischen zwei Buchdeckeln jede Menge Spannung, Emotionen und noch mehr Fantasy. Diese sprengt jegliche Grenzen. Literatur war selten so genial, so atemberaubend, so wunder-, wunderschön wie mit den Büchern aus Johansens Feder. Unbedingt mehr, viel, viel mehr von diesen.

Bei der Lektüre von "Verflucht" wünscht man sich, dass dieser Lesespaß niemals ein Ende haben wird. Erika Johansen sorgt für einen Fantasygenuss, wie man ihn sonst nur noch in einem Hollywood-Blockbuster findet. Die "Die Königin der Schatten"-Saga darf man sich auf gar keinen Fall entgehen lassen. Ab dem ersten Satz haut die Story einen regelrecht vom Hocker. Denn hier erlebt man Unterhaltung, die vor allem eins ist: wow, wow, wow!

Susann Fleischer 18.07.2016

Quelle: www.literaturmarkt.info