

## Erstklassige Fantasy mit Kultstatus

Johannes Cabal ist der besten Totenbeschwörer überhaupt und immer dann zur Stelle, wenn etwas Seltsames vor sich geht. Ein Besuch dreier Männer in seinem abgelegenen Hauschen ist selbst für Cabal alles andere als normal. Die Frage ist nur: Was wollen ein Kunsthandwerker, ein Anwalt und der Direktor eines Bestattungsinstituts von ihm? Die Antwort darauf lässt nicht lange auf sich warten. Sie wollen ein Gegenmittel gegen die Angst entwickeln und benötigen dafür dringend Cabals Hilfe. Nur er ist in der Lage, diese waghalsige Mission zu einem glücklichen Ende zu bringen und die drei Herren zufriedenzustellen. Aber schon bald erweist sich dieser Auftrag als eine Herausforderung, die auch für Cabal kaum zu meistern ist. Schließlich hat der Totenbeschwörer keine Ahnung, ob er das Richtige tut.

Niemand weiß, was passiert, wenn die Angst den Menschen nicht immer zurückhalten würde. Nur eines ist gewiss: Johannes Cabal gelangt an die Grenzen seiner physischen und psychischen Belastbarkeit! Der Weg führt ihn und die anderen drei geradewegs in die Traumlande - den gefährlichsten Ort, den Cabal jemals besucht hat und an den er eigentlich nie wieder zurück wollte. Überall lauert auf die Abenteurer große Gefahr und das Böse wartet nur darauf, endlich losschlagen zu können. Bei der nächsten sich bietenden Gelegenheit kann Cabal beweisen, dass in ihm ein mutiger Mann steckt, der sich vor nichts und niemandem fürchtet und dem Schrecken mit aller Härte entgegentritt. Aber ob das ausreicht, um die Angst zu besiegen? Das weiß noch nicht einmal der Totenbeschwörer Johannes Cabal.

Johannes Cabal und seine Abenteuer genießen längst Kultstatus und sind bei Mysteryfans heißbegehrter Stoff, aus dem (Hollywood-)Träume gemacht werden. Der britische Schriftsteller Jonathan L. Howard hat mit "Das Institut für Angst und Schrecken", dem dritten Teil einer heraus erfolgreichen Trilogie, einen Kracher geschrieben, der nahezu hitverdächtig ist und den man auch lange nach der Lektüre noch in Erinnerung behalten wird. Dieser Roman weckt im Leser die Fantasie und veranlasst ihn zu ekstatischen Jubelschreien, die weithin zu hören sind. Bei der Lektüre fühlt man sich wie in einem Rausch gefangen, der von allen Sinnen Besitz ergreift und den Leser bis zum Schluss an dieses Buch fesselt. Hier gibt es Nervenkitzel, Lachen und Tränen - eben die beste Unterhaltung, die man sich nur wünschen kann!

Hoffentlich hat sich Tim Burton inzwischen die Filmrechte an Jonathan L. Howards "Johannes Cabal"-Buchreihe gesichert, denn diese Romane sind garantierte Kassenschlager, die auf hohem literarischem Niveau für jede Menge amüsante wie spannende Unterhaltung sorgen.

Susann Fleischer 01.10.2012

Quelle: [www.literaturmarkt.info](http://www.literaturmarkt.info)