

Ein packendes Stück französischer Geschichte und ein Historienromancier der Meisterklasse

Das Leben im Frankreich um 1567 ist ein t?glicher Kampf, der das Land in zwei Lager teilt. Ein neuer Krieg zwischen Katholiken und Protestanten steht kurz bevor - und die 19-j?hrige Klostersch?lerin Madeleine befindet sich mittendrin. Das junge M?dchen besitzt eine besondere Gabe: Sie kann in die Zukunft blicken und Fortunas Pl?ne so durchkreuzen. F?r sie bedeutet diese F?higkeit ein Fluch, der sie eines Tages das Leben kosten wird. Doch bevor es soweit ist, vereitelt sie einen Mordanschlag auf den Hugenottenf?hrer Gaspard de Coligny. F?r ihre Feinde gibt es fortan nur noch ein Ziel: Madeleine gefangen nehmen und sie f?r den Fehlschlag b??en lassen. Doch zum Gl?ck hat das M?dchen Freunde auf ihrer Seite.

Ihr gelingt die Flucht aus dem Kloster und sie findet bei den Hugenotten Unterschlupf. La Bonn?e bietet ihr eine vor?bergehende Zuflucht und bedeutet f?r Madeleine f?r kurze Zeit das vollkommene Gl?ck auf Erden. Der Edelmann Nicolas de Vardes hat es ihr angetan. Und auch er scheint mehr f?r sie zu empfinden, als er anf?nglich zugeben m?chte. Es entwickelt sich zwischen ihnen eine Liebe, deren zarten Bande durch die Katholiken wieder zerrissen werden. Ihnen gelingt es letztendlich, Madeleine in ihre H?nde zu bekommen und sie der Hexerei anzuklagen. Dem M?dchen mit dem zweiten Gesicht droht nun der grausame Tod auf dem Scheiterhaufen. Im Kerker schlie?t sie mit ihrem Leben ab und hofft auf einen barmherzigen Gott. Und dieser steht auf Madeleines Seite: Catherine de Medici l?sst sie auf ihrem Befehl hin frei und vertraut ihr einen streng geheimen Auftrag an.

Madeleine findet sich pl?tzlich zwischen den Fronten wieder und muss um ihr Leben und ihre Liebe zu Nicolas f?rchten. Sie hat es bereits gesehen: Frankreich droht ein Schicksal, das als blutigste Nacht in die Geschichte eingehen soll. Die Bartholom?usnacht am 24. August 1572 wird Tausende Opfer fordern und das ganze Land in tiefe Trauer st?rzen. Nun liegt es in Madeleines Hand, das unvermeidliche Schicksal noch aufzuhalten und einige Menschenleben zu retten. Madeleine steht vor der schwersten Aufgabe ihres Lebens und muss in dieser schlimmen Lage echten Mut beweisen ...

In ihrem neuem Roman "Das M?dchen mit dem zweiten Gesicht" gelingt es Claudia Ziegler scheinbar m?helos, Historie zu einem packenden Gef?hlskino und f?r den Leser zu einem berausenden Erlebnis f?r die Sinne zu machen. Dieses mitrei?ende Epos steckt voller Emotionen und Spannung, Fiktion und Wahrheit und bedeutet brillante Unterhaltung, die nie vergehen m?ge. Mit viel Sprachgewalt und reich an Farben zeichnet die deutsche Autorin das Portr?t einer Zeit, die auch nach mehr als vier Jahrhunderten im Ged?chtnis des Lesers pr?sents ist. Nahezu grandios holt Ziegler die Vergangenheit in die Gegenwart und macht die Geschichte so zu einem fesselnden Abenteuer, bei dem der Leser hautnah dabei ist. Historienqueen Iny Lorentz hat ernste Konkurrenz bekommen, denn Claudia Zieglers "Das M?dchen mit dem zweiten Gesicht" ist ein Schm?ker der absoluten Spitzenklasse und macht s?chtig nach mehr.

Susann Fleischer 07.11.2011

Quelle: www.literaturmarkt.info