

Zwei Bestseller zu kleinem Preis

Seit der erfolgreichen Verfilmung von "Der Teufel trägt Prada" - in den Hauptrollen sind unter anderen Anne Hathaway und Meryl Streep zu bewundern - zählt Lauren Weisberger zu Amerikas Kultautorinnen, deren Geschichten die Massen zu begeistern wissen. Ihr zweiter Roman "Die Party Queen von Manhattan" steht dem Vorgänger in Sachen Erfolg in nichts nach, denn wie schon zwei Jahre zuvor dreht sich auch hier alles um das Leben der New Yorker Upper Class. Eigentlich Grund genug, um beide Bestseller in einem Band zu vereinen - ein Ruf, den der Goldmann Verlag erhört hat. Das Ergebnis sind 960 Seiten geballter Power und voller Leben.

Vielen Freunden frecher Komödien dürfte die Handlung von "Der Teufel trägt Prada" und "Die Party Queen von Manhattan" bekannt sein, sodass an dieser Stelle der Inhalt in aller Kürze wiedergegeben wird. Schließlich genießen beide Romane inzwischen Kultstatus!

Uniabsolventin Andrea Sachs hat nur ein Ziel: Sie will als Journalistin groß rauskommen. Doch statt erste Artikel für eine erfolgreiche Zeitung zu verfassen, landet Andy bei einer glamourösen Modezeitschrift. Als persönliche Assistentin von Miranda Priestly, ihres Zeichens Herausgeberin von "Runway" und ein Wolf im Schafsfell, hat sie jeglichen Wunsch der Chefin zu erfüllen - unabhängig davon, ob daheim der Freund wartet oder ein geselliger Ausgehabend im Bekanntenkreis geplant ist. Letztendlich erweist sich der Job als Vorhof zur Hölle, bei dem Privatleben und Gefühle zwangsläufig auf der Strecke bleiben. Aber Andrea lernt ihre Krallen auszufahren ...

Ein Leben voller Turbulenzen kennt auch Bette Robinson, die "Party Queen von Manhattan". In New Yorks trendigster PR- und Event-Management-Agentur eröffnet sich ihr ein berauschendes Leben, das neben Glamour, Gucci und Champagner vor allem eines bedeutet: Spaß ohne Ende. Dieses Leben auf der Sonnenseite hat aber auch seine Schattenseite: Begegnungen mit diversen Promis und dem umschwärmtesten Playboy der Stadt machen Bette zur Zielscheibe für die Presse. Und so verwundert es kaum, als sie sich ganz vorne in der Klatschkolumne wiederfindet. Intrigen gehen fortan zum Arbeitsprofil der Party Queen, deren Privatleben in einem desaströsen Zustand endet.

Zwei Bestseller in einem Band vereint - das bedeutet nicht nur 1a-Unterhaltung, sondern auch kurzweilige Lesestunden zum kleinen Preis. Lauren Weisberger verspricht mit ihren Romanen "Der Teufel trägt Prada" und "Die Party Queen von Manhattan" Lesevergnügen mal zwei, das im nächsten Urlaub keinesfalls im Koffer fehlen darf. Beweist "Der Teufel trägt Prada" doch, dass dieses Buch sicherlich kein One-Hit-Wonder war, sondern eher der Grundstein für unterhaltsame Literatur, wie Frauen sie lieben. Diese zwei Romane umfassende Buchausgabe demonstriert es eindrucksvoll: Autorin Lauren Weisberger gebührt der Spitzenplatz in der Kategorie witzig-spritzige Frauenromane. Wenn es einen Oscar für originelle Chick lit mit großem Unterhaltungswert gibt, hier die Siegerin zweifellos Lauren Weisberger.

Susann Fleischer 17.01.2011

Quelle: www.literaturmarkt.info