

Fantasy, die einen zum Staunen bringt wie kaum etwas anderes unter den Neuerscheinungen 2023

Jeanne Froidelac wird sterben. Denn sie befindet sich gegen ihren Willen in der Kutsche eines in sie verliebten adeligen Vampirs auf dem Weg nach Versailles. Am Hof der Finsternis herrscht seit 300 Jahren Ludwig der Unwandelbare als König der Vampire. Während die Adeligen nichts mehr begehren, als durch die Gunst des einstigen Sonnenkönigs unsterblich zu werden, und sich der Fekadenz, der Prunksucht und dem Bluttausch hingeben, müssen einfache Menschen wie Jeanne ihr Blut als Steuer abgeben. Doch zum Glück wird sie für Diane de Gastefriche, eine Adelige gehalten, die nach ihrer Ausbildung in eine Vampirin verwandelt werden soll, falls sie die gefährlichen Prüfungen besteht. Doch Jeanne hat andere Pläne: Sie wird dem König nicht dienen, sondern ihn stürzen! Denn sie kennt nur ein Ziel: Rache für die Ermordung ihrer Familie.

Umgeben von ihren schlimmsten, gefährlichsten Feinden, muss Jeanne kämpfen. Sie lernt mit einer Waffe umzugehen, zu reiten wie der Wind und Geheimnisse zu hüten. Dass doch eines ans Licht kommt, kann das junge Mädchen nicht verhindern. Jeannes Schicksal scheint besiegelt, wenn nicht ihre einzige Verbündete Naoko es wäre, die von diesem erfährt. Zu zweit schmieden sie mörderische Pläne gegen Alexandre de Mortange. Der liebestolle Vampir, der in der Gunst des Königs gefallen ist, trägt die Hauptschuld daran, dass Jeannes Eltern und Brüder tot sind. Er soll für seine Tat bezahlen, um jeden Preis! Zuvor allerdings muss sich Jeanne gegen die Intrigen ihrer Mitschüler*innen, allen voran Hélénaïs de Plumigny, erwehren. Ein mehr als schwieriges Unterfangen; zumal Jeanne für die falsche Person romantische(?) Gefühle zu entwickeln beginnt ...

Fantasy von solcher Genialität, dass es einem den Atem sowie die Sprache verschlägt - es gibt kaum etwas Grandioseres zu lesen als die (Vampir-)Romane aus Victor Dixens Feder. Die "Vampyria"-Trilogie des französischen Autors ist der Inbegriff von bester Unterhaltung ab der ersten Seite, darüber hinaus ein Bestsellergarant. Die Lektüre von "Der Hof der Finsternis" entlockt einem ein "Wow, wow, wow!" in Dauerschleife. Vor Dixens schriftstellerischem Können kann man nicht anders, als ehrfurchtsvoll den Kopf zu verneigen. Er ist nämlich ein Meister seines Fachs. Das vorliegende Buch ist ein Nonplusultra im Bücherregal. Es zu lesen, ist ein Highlight im Leben jedes Lesers. Auch weil die Story regelrecht high macht. Dagegen kann nichts sonst mithalten; nicht einmal die süchtig-machendste Droge auf dem (Literatur-)Markt!

Vergesst Stephenie Meyer ("Twilight"), Anne Rice ("Interview mit einem Vampir") und Lisa Jane Smith ("Vampire Diaries"), denn jetzt erscheint mit Victor Dixens "Vampyria"-Saga eine neue Art von Vampir-Fantasy; und zwar eine, die wegen ihrer Mischung aus Spannung und Emotionen vom ersten bis zum letzten Satz vollkommen überzeugt. Band eins, "Der Hof der Finsternis", gehört zu den absoluten Must-reads dieses Jahres. Was man hier in die Hände kriegt, ist Unterhaltung der genialsten, fast schon sensationellsten Sorte. Da haut's einen glatt um!

Susann Fleischer 10.07.2023

Quelle: www.literaturmarkt.info