

Fantasy, die einen glatt umhaut

Der Kampf um den englischen Thron ist entbrannt. Als der Weiße König, eingesperrt in seinem Palast aus Glas, den Befehl erteilt, das Feuer auf die Rebellen und damit auf seine Tochter und beiden Söhne zu eröffnen, greift Königin Maria zum Äußersten: Madame Hiver treibt ihn zum Selbstmord. Nun will die Königin anstelle des flüchtigen Kronprinzen selbst regieren. Robin hingegen wünscht sich nichts mehr, als in Frieden mit der Liebe seines Lebens zusammen zu sein. Mit Rea, der gefürchteten Magdalena. Mit Rea, der zukünftigen Königin. Mit Rea, die zum ersten Mal in ihrem Leben frei sein darf. Doch am Tag ihrer Vermählung wird auf Rea ein schrecklicher Anschlag verübt. Und der gläserne Palast verwandelt sich in einen Ort des Schreckens, des Verrats und des Blutes.

Rea und Robin haben zu kämpfen. Aber sie wissen treue Freunde an ihrer Seite. Die Mousquetaires, der Comte de l'Aisne und Lieutenant Blanc, machen Jagd auf den Attentäter, während Rea zwischen Leben und Tod schwebt. Sie ist das Opfer eines Maltors geworden. Der Schmerz in ihr droht sie zu zerstören. Einzig René, ebenfalls ein Maltor, kann sie noch retten. Für ihr Überleben riskiert er seines. Derweil spinnt die zwielichtige Madame Hiver ihre eigenen Intrigen. Sie will um jeden Preis verhindern, dass aus England eine Republik wird. Die mächtige Magdalena sieht ihre Macht in Gefahr. Sie muss Rea und Robin in ihren Plänen aufhalten, die Monarchie aufzulösen und stattdessen ein Parlament einzuberufen. Dafür würde sie sogar über die Leiche Reas, ihre Tochter, gehen ...

Fantasy mit ungeheurer großer Sogwirkung - kaum einen Roman von C.E. Bernard aufgeschlagen, schon verschlägt es einem den Atem. Auch der vorliegende macht einen ganz sprachlos. "Palace of Blood - Die Königin" haut einen glatt um. Die Story toppt (fast) alles im Bücherregal. Unter den Neuerscheinungen des Jahres ist diese die wohl sinnlichste, außerdem grandioseste. Man kann nicht anders, als dieser Versuchung nach wenigen Sätzen zu erliegen. Mit ihrer Palace-Saga schreibt sich Bernard geradewegs in die Top-Liga von Deutschlands Autorinnen. Ihre Erzählkunst ist einfach nur spektakulär, und ihre Werke bedeuten ein Leseerlebnis der sensationellsten Sorte. Fans von Kiera Cass werden diese Reihe lieben, und zwar von ganzem Herzen. Chapeau, vor Bernards Schreibkönnen!

Absolut überwältigend, was man mit C.E. Bernards Büchern in die Hände kriegt. Ihre Fantasy gleicht einer noch nie dagewesenen Verführung für alle Sinne. Diese nimmt den Leser vollkommen gefangen. Zu widerstehen ist schier unmöglich. "Palace of Blood - Die Königin" berauscht einen wie nichts anderes. Diese Lektüre macht high wie sonst nur noch Drogen. Hier erfährt man Unterhaltung von solcher Genialität, dass einem ab dem ersten Satz ganz schwindelig wird. Definitiv der reinste Wahnsinn in der Fantasyliteratur!

Susann Fleischer 09.12.2019

Quelle: www.literaturmarkt.info