

Hier wird Krimikult geschrieben

Paula Holliday sehnt sich nach Ruhe und einem Ort, der ihr genau diese bietet. New York ist eine Stadt, die niemals schläft, und auch Paulas Job beim Fernsehen fängt langsam, aber sicher an zu nerven. Da ist es nur eine Frage der Zeit, bis die junge Frau eine verhängnisvolle Entscheidung trifft: Sie sagt dem Stadtleben Goodbye und sucht auf dem Land fortan ihr Glück. Dieses hofft sie in dem verschlafenen Örtchen Springfield, Connecticut, zu finden. Dort möchte sie schließlich auch ihre heimliche Leidenschaft zum Beruf machen: das Gärtnern. Voller Tatendrang stürzt sich Paula in ihr neues Leben und erlebt schon bald eine böse Überraschung - in Gestalt einer mumifizierten Leiche, die ihren Detektivsinn weckt.

Eigentlich sollte sie für die historische Gesellschaft von Springfield eine herrliche Gartenanlage nach italienischem Vorbild aufwendig restaurieren. Doch die Arbeiten geraten plötzlich ins Stocken, als bei den Magnolienbüschen ein totes Kind gefunden wird. Die Polizei ist davon überzeugt, dass einst ein Drama geschehen ist, das dem Leben des Kindes ein viel zu schnelles Ende setzte - eben ein trauriges Geheimnis. Paula ist die Einzige, die ahnt, dass hier etwas ganz und gar nicht stimmt. Sie ist sich gewiss, dass einst ein grausames Verbrechen zum Verhängnis des Kindes geworden ist - und macht sich mit Feuereifer daran, diesen Mord schnellstmöglich aufzuklären. Dabei muss sie erkennen, dass in Springfield nichts so ist, wie es nach außen hin scheint ...

Rosemary Harris mischt mit ihren herrlich schrägen Gartenromanen die Krimiszene gehörig auf und bringt frischen Wind in die Spannungsliteratur. Agatha Christie würde sich nicht mehr einkriegen vor lauter (Lese-)Spaß, wenn sie "Landliebe und Mordlust" in die Hände bekäme. Dieses Buch ist ein wundervoller Genuss, der das Herz in höchstem Maße erfreut und die Nerven zuweilen unter Strom setzt. Die US-amerikanische Autorin schafft mit ihrer beliebten Garden-Mystery-Reihe ein turbulentes Vergnügen, das mit ordentlich viel Kitzel daherkommt und unglaublich kurzweilig ist. Paula Holliday beim Ermitteln beobachten zu dürfen, ist ein einziges Erlebnis und extrem amüsant.

"Landliebe und Mordlust" ist ein kriminalistisches Meisterstück, das Herz und Zwerchfell bewegt und Unterhaltung schenkt, die süchtig macht nach mehr von Rosemary Harris. Von diesem Lesestoff kann man einfach nicht genug bekommen, denn dieser Roman verspricht eine locker-leichte Lektüre, die keinerlei Wünsche offen lässt.

Susann Fleischer 18.03.2013

Quelle: www.literaturmarkt.info