

Ein brillanter Thriller mit hohem Knisterfaktor

Paige Holden kennt keine Angst und fürchtet sich weder vor dem Tod noch dem Teufel. Nur die Alpträume, die sie des Nachts heimsuchen, rauben der jungen Frau den Verstand und den letzten Nerv. Dabei muss sie ausgerechnet jetzt einen besonders kühlen Kopf bewahren, denn ein Mörder macht Jagd auf sie und will sie schnellstmöglich tot sehen. Und Schuld daran hat einzig Elena Muñoz, die Paige als Privatdetektivin engagiert hat. Die beiden sind Nachbarn und gut miteinander bekannt. Entsprechend großes Vertrauen setzt Elena in Paige, als sie sie um Hilfe anfleht: Seit einigen Monaten sitzt Ramon Muñoz im Gefängnis - zu Unrecht, wie sich noch herausstellen soll. Angeblich soll er ein Mädchen brutal ermordet haben und nun hinter Gittern dafür büßen.

Paige ist davon überzeugt, dass Ramon niemals im Leben zu solch einer Tat fähig ist, und setzt alles daran, um ihn zu entlasten. Von seiner Frau bekommt sie zu diesem Zweck einen USB-Stick in die Hand gedrückt - darauf Fotos, die Ramon definitiv entlasten. Auf den Bildern ist Ramon mit einem Freund, der beim Prozess steif und fest behauptet hat, dass die beiden an jenem Abend nicht ausgegangen wären, in einer Bar zu sehen - genau zu der Zeit, als das zwölfjährige Mädchen mit ihrem viel zu frühen Tod konfrontiert wurde. Aber wer war dann der Mörder? Paige ist ratlos und stürzt sich kopfber in die Ermittlungen. Schließlich hängt Ramons Zukunft von ihr ab. Bei den Recherchen allerdings begibt sich Paige in Todesgefahr.

Nur knapp kommt sie mit dem Leben davon, als ein Unbekannter ihr mit einem Messer die Kehle aufzuschlitzen versucht. Ihr Überleben hat sie dem furchtlosen Einsatz des charismatischen Staatsanwalts Grayson Smith zu verdanken. Er verjagt den Angreifer und verstündigt den Notarzt. Diese Begegnung hat dramatische Folgen, denn Grayson ist Feuer und Flamme für die junge Frau, die keinerlei Furcht zu kennen scheint. Und auch Paige bekommt weiche Knie, sobald sie in Graysons Augen blickt. Doch eine gemeinsame Zukunft rückt in weite Ferne, denn plötzlich überschlagen sich die Ereignisse: Graysons Mutter und Schwester werden entführt und Fortuna steht nicht mehr auf der Seite von Paige. Eine Katastrophe scheint unausweichlich ...

Karen Rose ist die einzig wahre Meisterin des Gänsehautmoments und ihre Thriller gehen an die Nerven und Substanz der Leser. Auch "Todeskleid" verspricht ein heiß-kaltes Vergnügen, das einem den Atem stocken lässt und direkt aus der Hölle entstammt sein könnte. Bei der Lektüre setzt man sein Leben aufs Spiel, denn hier wird das Herz stunden- und tagelang unter Strom gesetzt - eben ein Genuss, der den Leser berauscht und eine zarte Versuchung für alle Sinne ist. Die US-amerikanische Autorin fängt mit ihren Worten das Beste auf nahezu brillante Art und Weise ein und lässt die Luft vor Spannung vibrieren. Von dieser meisterlich guten Unterhaltung wird man sichtlich - egal, ob man will oder nicht. Das ist besser als jede Droge und macht high!

"Todeskleid" gehört zweifellos zu den besten Thrillern des Jahres 2012 und bietet dem Leser ein Erlebnis, das dieser niemals wieder in seinem Leben vergessen wird. Karen Rose ist purer Nervenkitzel in persona und schafft auch dieses Mal wieder ein schockierendes (Lese-)Highlight, das einem Hollywood-Blockbuster verdammt nahe kommt.

Susann Fleischer 17.12.2012

Quelle: www.literaturmarkt.info