

## Thrill, der beim Leser für Gänsehaut sorgt

Als Olivier seiner Freundin sagt, dass er ihr dringend etwas sagen m?sse, hofft Jet von ganzem Herzen, dass er ihr endlich sagt, dass er mit ihr Kinder haben m?chte. Minuten nach dem Gespr?ch allerdings steht die Krankenschwester auf der Stra?e und wei? nicht mehr wohin. Nach mehrj?hriger Beziehung macht Olivier eiskalt mit ihr Schluss und wirft sie aus seiner Wohnung. Jet ist verzweifelt und wei? nicht mehr ein noch aus, denn ein Leben ohne ihren Liebsten kann sie sich partout nicht vorstellen. Und doch muss Jet ihren Alltag ab sofort allein bew?ltigen.

Sie findet eine schicke, kleine Wohnung und st?rzt sich mit ganzem Herzen in die Arbeit. In ihrer freien Zeit ?berlegt sie sich einen Plan, wie sie Olivier zur?ckerobern kann - allerdings mit wenig Erfolg, denn wie sich herausstellt, ist er l?ngst wieder in einer festen Partnerschaft und sie l?ngst vergessen. Jet ist verzweifelt und w?rde alles tun, um ihre gro?e Liebe abermals f?r sich zu gewinnen. Unter einem falschen Vorwand und mit einem Decknamen freundet sich Jet mit Oliviers "Neuer" an und mischt sich so in das Leben ihres Ex ein.

Offenbar scheint ihr Plan Erfolg zu haben, denn Angela vertraut ihr Dinge an, von denen sonst niemand etwas wei? oder auch nur ahnt. Es kommen in den Gespr?chen Sachen ans Licht, die Jet gegen ihre Rivalin verwenden k?nnte. Doch noch fehlt ihr die geeignete Gelegenheit, um endlich zuschlagen zu k?nnen. Je ?fter sich die beiden Frauen allerdings treffen, umso st?rker w?chst in Jet ein Gef?hl von Freundschaft zu Angela. Als diese ihr dann er?ffnet, dass sie ein Kind erwartet und Olivier sich wie ein Arschloch gegen?ber ihr verh?lt, erwacht in Jet Mitleid. Sie beschlie?t, Angela so gut wie m?glich unter die Arme zu greifen, und entwickelt einen Plan, um Olivier aus dem Weg zu r?umen. Doch Jet ist nicht die Einzige, die ein falsches Spiel spielt ...

Nervenkitzel der Extraklasse bietet Martine Kamphuis mit ihrem Psychothriller "Sch?n, dass du tot bist". Die niederl?ndische Autorin hat damit einen Roman geschrieben, der unglaublich spannend, reich an Emotionen und beste Unterhaltung ist. Zartbesaitet darf der Leser hier nicht sein, denn vor lauter Thrill bekommt man bei der Lekt?re eine G?nsehaut, die auch dann nicht vergeht, wenn man beim Ende angelangt ist - so unglaublich fesselnd und nachwirkend ist der Roman f?r jeden. Es ist erstaunlich, dass Martine Kamphuis mit ihrem Deb?t so manch m?nnlichen Kollegen problemlos in seine Schranken weist. Das ist wahrlich eine meisterhafte Leistung, auf die hoffentlich noch viele weitere folgen werden. "Sch?n, dass du tot bist" ist ein raffinierter Psychothriller, der dem Leser den Schlaf raubt und der ihn unter Strom setzt. Einfach geniale Unterhaltung bis zum Schluss!

Susann Fleischer 09.01.2012

Quelle: www.literaturmarkt.info