

Eine tragische Familiengeschichte und ein schreckliches Geheimnis

Vor neun Jahren erlebte Ismay den dunkelsten Tag ihres Lebens, als sie und ihre Mutter den Stiefvater tot in der Badewanne auffinden. Alle Indizien deuten darauf hin, dass Ismays 13-jährige Schwester Heather etwas mit dem "Unfall" zu tun hat. Die Familie gibt dem Mädchen ein Alibi und die Polizei legt den Fall zu den Akten, als sie keinen Verdächtigen findet. Bis heute haben Ismay und Heather nie über den Vorfall gesprochen, aber jeder Verdrängungsversuch endet im Nichts. Seit jenem Tag wird Ismay jede Nacht von einem Alptraum verfolgt, in dem sie die Treppe hinaufsteigt in einen riesigen Raum, in dessen Mitte sich ein See mit einer Oberfläche wie aus Glas befindet. Darin treibt mit dem Gesicht nach unten eine weiße Gestalt, ihr toter Stiefvater.

Jahre später: Ismay lebt in einer glücklichen Beziehung mit Lebermann Andrew - so glaubt sie zumindest. In Wirklichkeit nimmt es ihr Freund nicht so genau mit der Treue und beginnt eine Affäre mit Eva Simber. Für Ismay stürzt eine Welt zusammen, als Andrew ihr das Ende ihrer Liebe mitteilt und sich stattdessen seiner neuen Freundin zuwendet. Selbst Heather kann ihre Schwester nicht aufmuntern und so beschließt sie, etwas zu unternehmen - so wie damals, als Guy mit dem Kopf nach unten in der Badewanne lag. Ismay hat den Verdacht, dass Heather die Tat beging, um ihre große Schwester vor diesem bösen Mann zu schützen. Damals vermutete diese, dass Ismay alles andere als angetan war von Guys Annäherungsversuchen. Was Heather bis heute nicht weiß: Für ihr Schwesterherz war er die erste große Liebe.

Ismay befürchtet das Schlimmste, als eines Tages Eva Simber ermordet aufgefunden wird. Für sie steht fest, dass einzig Heather als Täter in Frage kommt. Die Zeit ist gekommen, um die direkte Aussprache von Schwester zu Schwester zu suchen. Dabei muss sie sich den eigenen Dämonen ihrer Vergangenheit und Heather einer unbequemen Wahrheit stellen, die beide Frauen an die Abgründe ihres Lebens führen.

Ruth Rendell ist eine Meisterin psychologischer Spannungsromane, von denen man einfach nicht die Finger lassen kann. Seit über einem Vierteljahrhundert steht ihr Name für raffinierte Kriminalliteratur, die von Rendells scharfsinniger Beobachtung menschlicher Verhaltensweisen lebt und die dunkelsten Abgründe der menschlichen Psyche fassbar macht. Fesselnde Unterhaltung und anspruchsvolle Psychogramme zeichnen auch ihren neuesten Roman "Die Unschuld des Wassers" aus und garantieren über Stunden spannende Unterhaltung, die begeistert. Da bleibt nur zu hoffen, dass die mehrfache Krimi-Preisträgerin sich nie zur Ruhe setzt, denn einmal ein Buch von ihr gelesen und man kann nie wieder damit aufhören.

Susann Fleischer 30.08.2010

Quelle: www.literaturmarkt.info