

Der Killer von einem Thriller

Die Welt, in die Nina Portland in ihrem (leider) letzten Fall eintaucht, ist düster, undurchsichtig. Wird es ihr gelingen zu verteidigen, woran sie glaubt und was sie liebt? Nur so viel ist klar: Nina hat schwer zu kämpfen. Seit sie die polizeiinterne Fortbildung aus politischer Überzeugung geschmissen hat, darf sie keine wichtigen Ermittlungen mehr führen. Jedenfalls bislang! Bei schwerem Unwetter verunglückt ein Privatjet über der dänischen Westküste. Widerwillig übernimmt Nina Portland die Routineuntersuchung der Unfallumstände. Warum lässt man sie nicht in dem Bandenkrieg ermitteln, der Esbjerg erschüttert? Sie ahnt nicht, dass die Maschine der CIA nur getarnt war. An Bord war ein politischer Gefangener, der nun verschwunden ist. Und dann beginnt das Morden.

In der kargen menschenleeren Gegend von Henne Strand flieht ein Mann vor Feinden, die im Verborgenen operieren. Und die viel zu verlieren haben. Nina muss sich vorsehen. Oder unterschreibt sie mit diesem Fall ihr Todesurteil? Ihre Ermittlungen führen sie in eine düstere und undurchsichtige Welt. es ist die Kehrseite der Zivilgesellschaft - wo Menschen keine Namen haben, Tod und Folter nur Teile eines Plans sind. "In der Dunkelheit ist es unmöglich, zwischen Wahrheit und Lüge zu unterscheiden. Und wie spüre ich einen Gegner auf, der aus der Nacht geboren ist? Mit dieser Aufgabe lasse ich Nina Portland allein ...", so Autor Jens Henrik Jensen zu "Land ohne Licht". Sein Zitat sagt mehr als tausend Worte eines Rezensenten jemals könnten. Treffend und so, so wahr ...

Thrill-Time, für die man eigentlich einen Waffenschein bräuchte - nichts in der internationalen Krimiliteratur ist so gefährlich wie die Bücher aus Jens Henrik Jensens Feder. Mit diesen erfährt man Nervenkitzel at its best. Kaum "SØG - Land ohne Licht" aufgeschlagen, ist es vorbei mit Schlafen. Denn diese Lektüre kostet einem nicht nur so manche Nerven, sondern darüber hinaus auch die Nachtruhe über mehrere Wochen hinweg. Der dänische Bestsellerautor versteht sein Handwerk aufs Grandioseste. Er kennt mit seinen Lesern keinerlei Gnade. Er nimmt uns mit auf einen Horrortrip in die dunkelsten Abgründe der menschlichen Seele. Und man genießt jede Minute davon! Ähnliches gelingt höchstens eine Handvoll Schriftsteller weltweit. Deshalb: höchsten Respekt vor Jensens Können!

Jens Henrik Jensen ist ein Autor vom Kaliber eines Stieg Larsson. Er kann Spannung(sliteratur) wie nur die wenigsten seiner Zunft. Seine Romane bedeuten Thrill-Time in absoluter, wenn nicht sogar in noch nie dagewesener Perfektion. Die "Søg"-Reihe um Polizistin Nina Portland gehört mit zum Genialsten, was man im Bücherregal überhaupt finden kann. Doch ist diese nichts für schwache Nerven. Band drei und damit Abschluss dieser Trilogie, "Land ohne Licht", sorgt für den einen oder anderen Herzinfarkt. Also Vorsicht, weil absolut mörderisch!

Susann Fleischer 17.10.2022

Quelle: www.literaturmarkt.info