

## Eine Thrillerlektüre ohne Gnade

Nach einem Streit mit ihrem schwerreichen, notorisch untreuen Freund James will Megan Travers nur noch weg von dessen Ranch in den Cascade Mountains. Völlig aufgewühlt macht sie sich auf den Weg zu ihrer Schwester nach Seattle. Doch dort kommt sie nie an. Megan ist wie vom Erdboden verschluckt. Von ihr fehlt jede Spur. Als die Detectives Brett Rivers und Wynonna Mendoza James befragen wollen, finden sie ihn mit einer Kopfverletzung im Krankenhaus vor. James sagt aus, er könne sich an nichts erinnern, weder an Megan noch an seine zahlreichen Affären. Die ermittelnden Polizisten glauben, dass die Amnesie nur vorgetäuscht ist. Aber ihnen fehlen Beweise; auch für ihre Theorie, dass James seine Ex erst umgebracht und dann hat verschwinden lassen. Da passieren zwei Morde innerhalb kürzester Zeit.

Die Opfer: eine Journalistin auf der Spur einer brisanten Story über James Cahill und seiner Vergangenheit, und eine junge Frau, die in James' Inn als Zimmermädchen arbeitete. Die Detectives Rivers und Mendoza glauben zwar nicht, dass James der Täter ist, aber trotzdem gilt er als Verdächtiger Nummer eins; auch und besonders für Megans ältere Halbschwester Rebecca. Sie ist nach Riggs Crossing auf der Suche nach Megan und nach Antworten gekommen. Was ist mit Megan geschehen? Lebt sie überhaupt noch? Dieser Fall gibt allen viel zu viele Rätsel auf; besonders James. Der hat den Reizen seiner Mitarbeiterin Sophie nichts entgegenzusetzen; außer vielleicht seine Gefühle für Rebecca. James sucht immer wieder die Nähe von Megans Schwester, die er Monate nach Beziehungsende offenbar immer noch liebt.

Doch haben James und Rebecca überhaupt eine Chance als Paar, noch dazu als glückliches? Jedenfalls nicht, sollte man tatsächlich, entgegen aller Hoffnungen, Megans Leiche finden. Rivers und Mendoza suchen unter Hochdruck nach der jungen Frau und stoßen bei ihren Ermittlungen auf ein tödliches Netz aus Lügen, Gier und tiefem Hass - und auf eine abgelegene Hütte in den Bergen, die ein grausames Geheimnis birgt ...

Hochspannung, eine Prise Romantik, jede Menge zwischenmenschliche Verwicklungen und kaltblütige Morde - all das und noch um einiges mehr bieten die Thriller von Bestsellerautorin Lisa Jackson. In "Liar - Tödlicher Verrat" steckt Nervenkitzel vom ersten bis zum letzten Satz. Gut 500 Buchseiten lang erfährt man Thrill-Time at its best. Das raubt einem den Atem, treibt den Puls auf weit über 180 Schläge pro Minute und kostet einem sogar das Seelenheil, oder zumindest die Nachtruhe. Solch eine Lektüre bedeutet Thrillergenuss pur. Definitiv das Highlight im Bücherregal! Die US-Amerikanerin schreibt Spannungsliteratur der einsamsten Spitzenklasse. Für den Leser gibt es kaum etwas Mörderischeres. Hier droht nach wenigen Seiten ein Herzinfarkt. Also, unbedingt Vorsicht vor Lisa Jacksons Romanen!

Wer auch nach knapp 30 Büchern seine Zweifel hat, für den ist "Liar - Tödlicher Verrat" der endgültige Beweis: Lisa Jackson ist eine der ganz Großen unter den US-Thrillerschriftstellern, wenn nicht sogar die US-Thrillerqueen. Ihr Können ist absolut mörderisch, definitiv das Beste vom Besten, was man lesen kann. Ihr neuester Roman ist ein Killer von einem Thriller. Und das ist noch eine Untertreibung!

Susann Fleischer 04.10.2022

Quelle: [www.literaturmarkt.info](http://www.literaturmarkt.info)