

Ein Killer von einem Thriller

Ludwig Licht, ehemaliger Doppelagent aus Ostberlin, lebt inzwischen in Miami. Hier säuft, kokst und spielt er sich durch den Tag. Doch damit ist es schneller vorbei, als Licht "Central Intelligence Agency" aussprechen kann. Ein Mord an zwei Anführern der Exilkubaner in Miami gibt Anlass zu weitreichenden politischen Spekulationen und Verdächtigungen. War es ein Racheakt des kubanischen Regimes? Licht wird von seinem früheren CIA-Kollegen Clive Berner gebeten, den Mordfall näher zu untersuchen. Dabei gerät er in einen undurchschaubaren Sumpf aus jahrzehntelanger politischer Verschwörung und gefährlichen Machenschaften - mit unvorhersehbaren diplomatischen Spannungen zwischen Kuba, USA und Russland. Das alles entscheidende Machtspiel um Kuba hat begonnen.

Kurze Zeit später erfährt Licht, dass Faye Morris, die neue Chefin des Whistleblower-Netzwerks Hydroleaks, auf Kuba um Asyl bittet. Sie möchte von dort aus angeblich weiter gegen den entfesselten Kapitalismus kämpfen. Doch Ludwig Licht hat eine andere Theorie und fragt sich, wie weit er den Informationen, die er von Berner erhalten hat, überhaupt trauen kann. Und welche Rolle ihm wirklich in diesem brisanten Spiel zugeteilt ist. Nach der Sichtung von als streng geheim eingestuft Papieren ist Licht klar, dass er zum Bauernopfer auf dem Schachfeld gemacht werden soll. Jedoch nicht mit ihm! Er holt sich Hilfe von einer jungen Frau mit dunkler Vergangenheit. Gemeinsam nehmen es die beiden mit mächtigen Gegnern auf. Und drohen den Kampf zu verlieren ...

Krimiliteratur, die das Beste vom Besten in jedem Bücherregal ist - Thomas Engströms Ludwig-Licht-Thriller übertreffen (fast) alles, was in den letzten Jahren erschienen ist. Die Tetralogie um den Ex-Doppelagenten ist wie eine Droge, von der man partout nicht genug bekommen kann. Diese bedeutet Thrillerkunst auf allerhöchstem Spannungslevel. Einfach nur der absolute Wahnsinn! Es gibt kaum etwas Mörderischeres zum Lesen. Mit "West of Liberty" und "South of Hell" hat sich der Schwede geradewegs in die erste Liga der skandinavischen Bestsellerstars katapultiert. Und mit "North of Paradise" gelingt ihm einer der heißesten Anwärter auf den Thriller des Jahres 2020. Engström schreibt atemberaubend-genialst bis zum letzten Satz. Chapeau, vor seinem Thrillerkönnen!

Mit seiner Ludwig-Licht-Reihe beweist Thomas Engström: Er ist ein Thrillerautor vom Kaliber eines Jens Henrik Jensen oder Daniel Silva. Er sorgt für Thrill-Time der Superlative. Seine Romane sind so gefährlich wie hochexplosives Dynamit. Ab der ersten Seite von "North of Paradise" zerreißen dem Leser die Nerven in Tausend Fetzen. Zwischen zwei Buchdeckeln steckt nämlich Spannung bis zum Geht-nicht-Mehr. Unbedingt Vorsicht vor dieser Lektüre, weil Adrenalin pur und deshalb erhöhte Herzinfarktgefahr!

Susann Fleischer 02.03.2020

Quelle: www.literaturmarkt.info