

Auch der neue Bentow: eine absolute Sensation in der Thrillerliteratur

Als die 30-jährige Annie Friedmann wieder zu Bewusstsein gelangt, ist sie zutiefst verstört. Warum liegt sie unter Laub verborgen in einem Wald? Wie ist sie hierhergekommen, und warum klebt Blut an ihrem roten Mantel? Ihre Erinnerung ist wie ausgelöscht. Sie weiß nur, dass sie namenlose Angst hat. Alles wird immer rätselhafter, als sie herausfindet, dass sie sich in einem kleinen Ort in der Nähe von Ulm befindet - eine Gegend, die ihr gänzlich unbekannt ist. Eine vage Intuition veranlasst sie, nach Berlin zu fahren, wo ihr Freund Ben sie bereits außer sich vor Sorge erwartet. Zwei Wochen lang war sie verschwunden. Davor hatte es einen heftigen Streit gegeben, weil sie ihn hinsichtlich ihrer Identität angelogen hat. Das allerdings ist nicht ihr einziges Geheimnis.

Gemeinsam mit Ben kehrt Annie nach Blaubeuren zurück, um zu rekonstruieren, was dort vorgefallen ist. Auf ihrer verzweifelten Suche nach der Wahrheit begegnet Annie einem Mann, der behauptet, eine Liebesbeziehung mit ihr zu führen. Ben reist nach Berlin zurück, lässt Annie im Stich; ohne zu ahnen, dass sie in Todesgefahr schwebt. Jemand ist auf der Jagd nach ihr. Und es ist nur eine Frage der Zeit, bis Annie ihrem Verfolger in die Falle tappt. Sie aber ist auch nicht so unschuldig, wie es auf dem ersten Blick scheint. Vor sieben Jahren verschwand aus dem baden-württembergischen Ort, in der Nähe vom Blautopf, eine junge Frau. Man vermutete ein Verbrechen, konnte eine Leiche nie finden. Nun holt die Vergangenheit Annie wieder ein und droht, ihr Leben zu zerstören ...

Thrill-Time, die einem (fast) das Leben kostet - die Bücher von Max Bentow lassen den Puls auf 180 Schläge die Minute und weitaus höher steigen. Denn diese bedeuten Nervenkitzel der einsamsten Spitzenklasse. Vorsicht: Es gibt kaum etwas Spannenderes, außerdem Gefährlicheres im Bücherregal! "Rotkäppchens Traum" raubt einem die Nachtruhe. An Schlaf ist über Tage, gar Wochen hinweg nicht zu denken, denn die Story fesselt einen ohne Erbarmen. Von solch einem Thrillergenuss fühlt man sich außerdem ganz berauscht, und das gleich ab der ersten Seite. An das Können des deutschen Schriftstellers reichen nur die wenigsten heran. Er kann es mit den großen Bestsellerstars, zum Beispiel Erik Axl Sund oder Camilla Läckberg, problemlos aufnehmen. Seine Bücher sind der schiere Thrillerwahnsinn!

Kaum ein anderer Autor bringt den Leser so gnadenlos an seine Grenzen wie Max Bentow. Er schreibt absolut mörderisch, und das bis zum letzten Satz. Seine Romane sind Meisterwerke der Thrillerkunst. In diesen steckt noch atemberaubend-genialere Spannung als bei den Skandinaviern. Während der Lektüre von "Rotkäppchens Traum" droht mehr als ein Herzinfarkt. Hier geht es echt heftig zur Sache. Und trotzdem gibt es kein Entrinnen!

Susann Fleischer 23.09.2019

Quelle: www.literaturmarkt.info