

Musikgeschichte mal anders

Die Veröffentlichungen aus dem Hause Annette Betz besitzen allesamt und besonders das Prädikat: "künstlerisch wertvoll". Liebhaber klassischer Musik und/oder Literatur dürfen sich die Musikbilderbücher des Berliner Verlages auf gar keinen Fall entgehen lassen - und alle anderen ebenso wenig. Mit diesen bekommt man nämlich wahre Kunstwerke in die Hand und auch auf die Ohren. Kindern ab fünf Jahren kann man kaum ein schöneres Geschenk machen als mit "Die Jazzgeister". Oliver Steger (freischaffender Bassist, Komponist, Produzent und Gewinner des Amadeus Awards) lässt Leseträume wahr werden. Für einen auditiven Genuss ohne Gleichen sorgen die Jakob Pocket Band, Tricycle und S.O.D.A., die Kinderlieder exklusiv für dieses Buchprojekt aufgenommen haben.

Zur Story: Früher sollen in der alten, verlassenen Villa jeden Abend Konzerte stattgefunden haben. Aber inzwischen verirrt sich niemand mehr dorthin und die Leute erzählen sich Spukgeschichten. Dass an diesen durchaus etwas dran ist, erfahren Lea und Lotte, als sie Tom und Tim begegnen. Die beiden leben für die Jazzmusik und haben stets ihre Instrumente (eine Gitarre und einen Kontrabass) bei sich. Sie zeigen Lea und Lotte, was es mit den Gerüchten wirklich auf sich hat. Und sie nehmen die Freundinnen mit auf eine spannende Entdeckungsreise durch das alte Haus sowie durch Blues, Swing, Latin und Co. Dabei gibt es nicht nur viel zu Staunen. Auch so manche interessante Information zur jeweiligen Jazzrichtung gibt es hier. Und noch einiges mehr ...

Oliver Steger schafft, was nur den wenigsten gelingt - er weckt mit "Die Jazzgeister" bei Kindern wie Erwachsenen die Lust auf Musik und das Spiel mit dieser. Am liebsten würde man sofort zum nächsten Plattenladen kaufen und sich mit Stücken von Louis Armstrong, Miles Davis, James Brown und vielen anderen eindecken. Diese Reise in die Welt des Jazz macht großen Spaß. Und sobald dann die beiliegende CD im Player liegt, hält es einem nicht mehr auf der Couch oder dem Bett. Denn dann muss man tanzen, bis man keine Puste mehr hat. Hier gibt es einiges zu lesen, noch mehr zu hören und ebenso viel zu sehen. Die Illustrationen sind das berühmte Tüpfelchen auf dem I. Catherine Gabrielle Ionescu macht mit ihren Zeichnungen Kinder glücklich.

"Die Jazzgeister" von Oliver Steger beweist mal wieder: Die Musikbilderbücher aus dem Annette Betz Verlag sind ein absolutes Lese- und auch Hörhighlight, ein sensationelles Erlebnis für alle Sinne. Diese sind nämlich nicht nur ein großer Augen-, sondern ebenso ein Ohrenschauspiel. Kein Wunder, dass man es kaum erwarten kann, bis es endlich eine neue Geschichte aus dieser Reihe zu kaufen gibt.

Susann Fleischer 02.05.2016

Quelle: www.literaturmarkt.info