

Ein glänzendes Juwel von künstlerischer Kraft

Angst vor Drachen? Muss man nicht haben, denn die Feuerspucker sind längst nicht so schlecht wie ihr Ruf. Statt Prinzessinnen zu fressen und Ritter mit großem Gebrüll zu verjagen, genießen sie ihr Leben am Strand. In einer Sandburg fühlen sie sich am wohlsten. Diese Erfahrung macht auch der kleine Leon in "Das war ich nicht - das war der Drache!" von Jodi Moore und Howard McWilliam. Was man dank dieses Bilderbuches erleben darf, ist die reinste Freude - und zwar nicht nur für fähige Abenteurer, denen der Sinn nach spannender Unterhaltung steht. Bereits das gelungene Cover ist eine kleine Augenweide, die man stundenlang ansehen könnte. Und was sich zwischen den zwei Buchdeckeln versteckt, ist noch viel, viel schöner. Keine Frage!

Leon liebt es, mit seinen Eltern und der älteren Schwester am Strand herumzutollen und zu spielen, bis es abends wieder nach Hause geht. Das schönste aber ist das Bauen einer Sandburg. Und wenn dann auch noch ein Drache dort einzieht, ist Leons Freude riesengroß. So ein Drache ist überhaupt nützlich, denn dank ihm hat man nun ein eigenes Floß, kann sich leckere Lagerfeuer-Marshmallows machen und muss keine Angst mehr haben, dass jemand die Sandburg zertreten möchte. Schade nur, dass Mama und Papa Leon nicht glauben wollen, dass sein neuer bester Freund ein ausgewachsener Drache ist. Aber wer hat dann sämtliche belegten Brote aufgegessen und vom Schokoladenkuchen genascht?

Jodi Moore zeigt mit "Das war ich nicht - das war der Drache!" eindrucksvoll, wie wunderbar die Macht der Fantasie sein kann. Das Bilderbuch ist ein großartiges Beispiel dafür, wie Sprache und funkensprühender Einfallsreichtum zu einem interessanten Spiel für Kinder und Erwachsene werden können. Die Illustrationen von Howard McWilliam sind ein großer Spaß für den Betrachter und gespickt mit liebevollen Details, die die Lust entfachen, mehr entdecken zu wollen. Da ist kurzweilige Unterhaltung für Jung und Alt, Groß und Klein auf 40 kunterbunten Buchseiten garantiert. Die Geschichte ist die perfekte Mischung aus Gefühl, Witz und Spannung und das beste Beispiel dafür, dass die Kinderliteratur auch auf Erwachsene anziehend wirkt. "Das war ich nicht - das war der Drache!" ist ein glänzendes Juwel von künstlerischer Kraft.

Susann Fleischer 27.02.2012

Quelle: www.literaturmarkt.info