

Die Schönheit des Tanzes

Viele junge Mädchen finden im Tanz, insbesondere im (klassischen) Ballett eine Liebe, die - einmal entdeckt - zeit ihres Lebens halten wird. Wunderschön anzusehen ist die Primaballerina, die auf der Bühne ihr Bestes gibt, um die Zuschauer mit einer Glanzvorstellung zu Begeisterungsstürmen anzuregen. Aber der Erfolg bedeutet harte Arbeit, die auch Entbehrungen und viel Schweiß zur Folge hat. Einen Einblick davon bekommen Kinder nun mit "Komm mit ins Ballett" - einem informationsreichen Sachbuch aus der "Wieso? Weshalb? Warum?"-Reihe des Ravensburger Buchverlages, in dem Fragen über Fragen verständlich beantwortet werden.

Nach einer Erklärung, worum es sich beim Ballett überhaupt handelt, betritt man eine Ballettschule, in der man alles lernt, um später bei einer Aufführung glücken zu können. Neben der richtigen Aussprache von Wörtern wie "En Dehors" (en-d?-ohr), "Demi pointe" (d?mi-po?nt) und "Pas de Poisson" (padde poassong) erfährt man, wie ein Ballettstück entsteht, wer die Kostüme herstellt und wie das Bühnenbild gemacht wird. Sachkundige Fakten, ansprechende Bilder und Fragen, die in die Tiefe des eigentlichen Inhaltes gehen, erg?nzen diese Themenwelt auf wunderbare Art und Weise.

Dank "Komm mit ins Ballett", dem neuen Band der erfolgreichen "Wieso? Weshalb? Warum?"-Reihe, bekommen tanzwütige Kinder kompaktes Wissen, interessante Infos und unterhaltsamen Spaß auf 16 Seiten quasi geschenkt. Und man kann sich sicher sein, dass rein fachlich hier alles in bester Ordnung ist, denn Ballettpädagogin Indrani Delmaine vom Hamburg Ballett stand Autorin Doris Rebel mit Rat zur Seite. So lässt sich die (Ballett-)Welt auf unterhaltsame wie spielerische Weise wunderbar entdecken, ohne dabei die Lust am Thema zu verlieren. Das gelingt wohl nur "Wieso? Weshalb? Warum?", der Sachbuchreihe ab dem Kindergartenalter.

Susann Fleischer 25.07.2011

Quelle: www.literaturmarkt.info