

So viel zu entdecken ...

Felix und Luisa haben Ferien. Endlich! Der achtjährige Felix will radfahren und angeln. Doch was ist der Plan der Eltern? Ferien auf dem Bauernhof. Na toll, das kann ja heiter werden. Wird es auch. Für die beiden gibt es jede Menge zu entdecken, wie sie gleich nach der Ankunft feststellen. Als Stadtkind hat man ja noch nie zuvor einen Trecker wirklich aus der Nähe gesehen, geschweige denn drauf gesessen! Felix darf am nächsten Morgen seine erste Treckerfahrt mitmachen. Und Luisa, die schon drei Jahre alt ist, ist ganz begeistert von den vielen Tieren, die es zu sehen gibt. Kleine Kätzchen, die mauzen und gestreichelt werden wollen, Schafe und Hühner und noch so vieles andere. Aber das beste ist das Pferd. Auf dem darf sie sogar reiten, es ist schließlich nur ein Pony. Das und vieles mehr erleben die beiden in ihrem Urlaub. Zehn Geschichten und auch Gedichte präsentiert Dagmar Hänisch-Gemballa insgesamt in diesem Band. In einem leichten Tonfall geschrieben, der zum Beispiel richtig Lust auf Bauernhof aufkommen läßt! Erzählt wird von Alltäglichem und Phantastischem, von einem Seifenunglück beim Baden, wie spannend ein Ameisenhaufen sein kann oder wie ein kleines Zaubermännchen auftaucht und wieder verschwindet. In allen Geschichten wird die Freude und Neugier der Kinder auf die Welt deutlich. Alles, worüber ein Erwachsener hinweggeht, wird vom Kind als aufregend und neu wahrgenommen. Und hier können die kleinen Leser in ihrer Welt weitere Abenteuer erleben. Es sind "klassische" Geschichten. Ferien auf dem Bauernhof, Maikäfer einfangen (die es leider längst nicht mehr in der Anzahl gibt), Streiche spielen. Auch die Illustrationen von Mario Rübsam erinnern vom Stil her an alte Kinderbücher, in denen mit Liebe gezeichnete Bilder sich wie hier mit dem Text abwechseln. Auch das Wissen kommt nicht zu kurz. Hier wird ohne erhobenen Zeigefinger so einiges beigebracht, daß Maikäfer nur 25 Tage leben, zum Beispiel! Zum Vorlesen als Gute-Nacht-Geschichten sind diese Erzählungen gut geeignet. Auch die Erwachsenen können sich an dem heiteren Stil erfreuen, der die Atmosphäre der Geschichten vor dem inneren Auge entstehen läßt.

msk06.03.2002

Quelle: www.literaturmarkt.info