

## Spannender Tabubruch

Martin Sattelberg legt ein schmales Buch vor, in dem ein schwieriges Thema sensibel und gekonnt erzählt wird.

Ein Mann schreibt einen Brief an eine junge Frau ? und gleich zu Beginn wird klar, dass ihm dieser Brief nicht leicht fällt. Ihm bleibt nur noch wenig Zeit: "... und ich weiß nicht wie lange ich die Feder noch führen kann.", aber der Mann muss die Geschichte noch weiter geben: "Ich bin der Letzte, der die Zusammenhänge noch kennt." Erst ganz zum Schluss, auf der letzten Seite wird dem Leser klar, wer die Empfängerin des Briefes, Cordula, ist und welche Rolle sie im Leben des Mannes spielt.

Er geht weit zurück in seine Vergangenheit, bis in seine Jugend. Martin Sattelberg zeichnet mit poetischen Worten ein Bild vom Deutschland kurz nach dem Zweiten Weltkrieg und ihm gelingt dabei hervorragend die Balance zwischen detaillierten Beschreibungen und Leichtigkeit. Obwohl er teilweise Einzelheiten ? zum Beispiel seines Arbeitsweges oder das Gesicht eines Mädchens ? sehr ausführlich beschreibt, kippt er nie in Belangloses oder gar Langweilendes. So wird neben dem Hauptstrang der Story ? eine Geschichte einer zart beginnenden Liebe zwischen einem jungen Mann und einer jungen Frau ? auch ein gutes Stück Zeitgeschichte erzählt und mit dem persönlichen Schicksal des Briefeschreibers verwoben. Und obwohl wirkliche Klarheit erst am Schluss herrscht, spürt man beim Lesen, dass diese Erzählung nicht alltäglich ist und weitaus mehr als einen historischen Abriss der deutschen Vergangenheit oder eine Liebesstory bietet.

Sehr geschickt wird Spannung aufgebaut. Auch wenn es über viele Seiten hinweg aussieht, als würde eine ganz normale Liebesgeschichte erzählt, wird der Leser doch gefesselt und ist neugierig auf den Fort- und Ausgang der Erzählung. Im letzten Drittel des Buches kommt eine wirklich überraschende und verblüffende Wendung. Und am Ende wird auf ebenso überraschende Weise ein Tabu gebrochen...

ker01.11.2005

Quelle: [www.literaturmarkt.info](http://www.literaturmarkt.info)