

Paris - Die Stadt der Liebe

Paris - da denkt man sogleich an vertr?umte kleine Bars und Caf?s, an anmutige und faszinierende Architektur, und nat?rlich an die Liebe. Wandert man durch die engen G?sschen des Quartier Latin oder an der malerischen Seine entlang und sieht dabei all die Liebespaare, die h?ndchenhaltend und vergn?gt durch die Stadt streifen, wird schnell klar, weshalb die Hauptstadt Frankreichs als Inbegriff der Romantik gilt und allerorten als die Stadt der Liebe bezeichnet wird. Ihre Sch?nheit und Lebhaftigkeit wird in vielen Chansons besungen und auch der Dichter Heinrich Heine wusste dies in Worte zu kleiden, als er schrieb: "Wenn der liebe Gott sich im Himmel langweilt, dann ?ffnet er das Fenster und betrachtet die Boulevards von Paris."

In einem Paris-Reisef?hrer der ganz besonderen Art stellt Mona Wodsak nun die sch?nsten poetischen Werke franz?sischer Schriftsteller vor, die sich alle um die Metropole im Herzen Europas drehen. Die Gedichte sind in franz?sischer Sprache und in der deutschen ?bersetzung abgedruckt und wurden mit Kommentaren versehen, die topografische, historische und literarische Erl?uterungen zu den einzelnen Werken geben. So f?llt es einem leicht, in die Stadt einzutauchen und ihre Historie n?her kennenzulernen.

Die Gedichte sind in verschiedene Reiserouten eingeteilt, beispielsweise "Vom Bois de Boulogne zur Place de la Bastille", oder "Vom Boulevard zum Montmartre". Die Textauswahl erweist sich dabei als ?u?erst exquisit. Schriftsteller wie Charles Baudelaire, Jean-Paul Sartre, Victor Hugo oder Jean Cocteau geben ihre Eindr?cke von Paris wieder - in Form von Liebesbeweisen, Geschichtsstunden oder pers?nlichen Erinnerungen. Sie alle laden ein, die einzelnen Orte und Pl?tze zu besuchen, an jeweiliger Stelle die Gedichte zu rezitieren und die Magie auf sich wirken zu lassen.

Als "Poetischer Paris-F?hrer" verzichtet er auf die g?ngigen Touristeninformationen. Hotelbewertungen, Restauranttipps sowie ?ffnungszeiten und Preise der Pariser Museen sucht man hier vergeblich. Doch genau dies macht den Reiz dieses Buches aus und unterstreicht die Einmaligkeit, welche man mit diesem Paris-Reisef?hrer in den H?nden h?lt.

Daher ist nur zu empfehlen: Nehmen Sie die Einladung an, lassen Sie sich von der Magie der Poesie verzaubern und entdecken Sie die Stadt der Liebe nicht mit den Augen eines Touristen sondern eines Poeten. Ein solcher Reisef?hrer sollte in keinem Gep?ck fehlen!

Kathrin Grimm 17.01.2011