

## Sprachförderung als primäres Ziel

Die Sprache ist die bedeutendste Waffe des Menschen: Sie bezeichnet Gegenstände, drückt Emotionen und Bedürfnisse aus, baut Verbindungen zu anderen Menschen aus und kann verletzen. Mit einem Jahr spricht das Kleinkind üblicherweise sein erstes Wort und Schritt für Schritt lernt es weiter neue dazu. Dies geschieht unter anderem durch Interaktion mit den Mitmenschen. Herders "Wunderfitz"-Reihe zeigt auf, dass Spracherwerb auf spielerische Weise leichter fällt.

Der rote Faden dieses vorliegenden Buches ist die Förderung der Sprache bei Vorschulkindern. Dies geschieht durch drei Einheiten: Sprache, Naturwissenschaften und Musik. Im ersten Teil wird Sprache durch 38 Spielaktionen (zum Beispiel ein Flüsterspiel oder das Erstellen eines Geschichtenbuches und Bilderlexikons) zum Ausdruck gebracht. Innerhalb des Themas erfolgt eine Gliederung, die der Konzeption der "Wunderfitz"-Bildungsmappe folgt. Mittels der Sprache werden Wahrnehmungen, Gefühle oder Stimmungen formuliert, wird über auszuführende Experimente diskutiert, die ambivalente Funktion der Sprache anhand der Verwendung von Zeichen und Symbolen erkannt und schließlich die sprachliche Beschreibung einer schöpferischen Tätigkeit vorgenommen. Dieses Prinzip wiederholt sich für die beiden Themenbereiche Naturwissenschaften und Musik. Nur, dass diese entsprechend an die Aufgabenstellungen angepasst sind.

Jede einzelne Spielaktion ist nach einem einfachen Prinzip aufgebaut: Zuerst wird das zentrale Ziel des Spiels aufgezeigt, wobei die Verwendung von Sprache von vorrangiger Bedeutung ist. Das Spiel wird durch eine Einstimmung eingeführt, die die Kinder aufwärmt. Das anschließende Spiel richtet sich an die Kinder, die bestimmte Aufgaben erledigen müssen, die darüber hinaus weitergeführt werden können. So werden die sprachlichen Fähigkeiten der Kinder spielerisch erweitert.

Die Spiele sind für Gruppen von Kindern ab viereinhalb Jahren konzipiert. Neben sprachlichen Befähigungen werden das naturwissenschaftlich-mathematische Wissen und die rhythmisch-musikalische Kompetenz gefördert. Durch die spielerische Herangehensweise werden die Kinder keineswegs unter Druck gesetzt, sondern agieren und kommunizieren miteinander. Auf diese Weise werden Kinder auf die Schule und ihr zukünftiges Leben vorbereitet. Doch zeigt sich, dass dies nicht ohne die Unterstützung von Erwachsenen möglich ist, da sie als Begleiter der Kinder fungieren. Das Buch richtet sich in erster Linie an Erzieher, die pädagogisch auf die Kinder einwirken. "Die besten Förderideen" ist eine Zusammenstellung dreier "Wunderfitz"-Arbeitshefte, die von Experten auf ihren Gebieten verfasst worden sind.

Susann Fleischer 14.04.2009

Quelle: [www.literaturmarkt.info](http://www.literaturmarkt.info)