

Ein Fantasygenuss der Superlative, wie für die große Leinwand gemacht

Die Welt der Schattenjäger, eine Gemeinschaft stolzer Krieger im Kampf gegen das Böse, ist in Aufruhr. Ein Bürgerkrieg droht. Unversöhnlicher Hass erfüllt die einzelnen Gruppen. Nach den Ereignissen im Ratssaal schreckt die Kohorte selbst vor Mord und Verleumdung nicht zurück, um die Macht an sich zu reißen. Auch Emma Carstairs und Julian Blackthorne haben einen schrecklichen Verlust erlitten: Julians Schwester Livia starb bei dem Blutvergießen. In tiefer Trauer flieht ein Teil der Familie nach Los Angeles. Unterdessen versuchen Emma und Julian, dem Treiben der Kohorte ein Ende zu setzen, obwohl sie selbst in höchster Gefahr schweben. Als Parabatai, Waffengefährte und Seelenverwandte, ist ihre Liebe verboten und bringt einen tödlichen Fluch mit sich.

Emma und Julian bleibt nur der Ausweg, ins Exil zu gehen. Aber Dearborn, der Inquisitor der Schattenjäger, verfolgt andere Pläne für die beiden und schickt das Paar auf ein Himmelfahrtskommando in das Feenreich, um das Schwarze Buch wiederzubeschaffen. Egal, zu welchem Preis. Doch was Emma und Julian nicht ahnen: Dearborn hat jemanden beauftragt, Emma und Julian zu töten, bevor sie zurückkehren können. Nur knapp können sie aus einer Falle entkommen. Emma und Julian wenden sich in ihrer Not an die Königin des Lichten Volkes. Sie verspricht, den beiden zu helfen, begeht aber Verrat. Emma und Julian werden Gefangene des Dunklen Feenkönigs, und nicht nur sie. Auch Mark, Cristina und Kieran warten im Verlies auf ihren Tod. Aber noch gibt es Hoffnung.

Ausgerechnet Annabelle rettet sie und entführt sie in eine Parallelwelt. Dort stoßen sie auf ein Geheimnis, so dunkel und gefährlich, dass es die gesamte Unterwelt vernichten könnte. Emma und Julian müssen all ihre Kräfte zusammennehmen, sonst ist alles verloren. Auch eine Zukunft zu zweit. Diese scheint nicht mehr so unmöglich: Das Parabatai-Siegel muss zerstört werden. Das kann nur mit dem Engelsschwert gelingen, welches allerdings bei den Kämpfen im Ratssaal zerbrochen wurde ...

Spannung und Emotionen in geballter Form - ob Cassandra Clares Erzählkunst verschlägt es einem den Atem, außerdem die Sprache. Diese überwältigt einen geradezu. Wie nur wenige Autoren sorgt die US-Amerikanerin für Lesekino in brillantester Blockbusterqualität. Sie schreibt Fantasy, die einen ab dem ersten Satz von den Socken haut. Ihre Romane kommen einem noch nie dagewesenen sensationellen Fantasyspektakel gleich. Einen aufgeschlagen, und man will nichts anderes mehr lesen. "Queen of Air and Darkness" macht den Leser noch berauschter als Drogen. Hier erfährt man Literatur, die alles andere glatt in den Schatten stellt. Es gibt nichts Genialeres, Magischeres, Verführerisches zwischen zwei Buchdeckeln. Einfach nur wow, wow, wow bis zum letzten Satz!

Niemand schreibt so wie Cassandra Clare, nämlich absolut grandios! Sie gehört zu den besten Schriftsteller(inne)n der Welt. Ihre Fantasy ist von unfassbarer Schönheit, einfach zum Niederknien gut. Ein betörenderes Erlebnis als mit Clares Büchern kann man definitiv nicht in die Hände bekommen. Ihre "Die dunklen Mächte"-Saga toppt einfach alles. Band drei, "Queen of Air and Darkness", gehört zu den absoluten Highlights der letzten Jahre, darf in keinem Bücherregal fehlen!

Susann Fleischer 05.08.2019

Quelle: www.literaturmarkt.info